

Ausstellungskataloge und Publikationen des Kunstmuseums Magdeburg
Kataloge können per E-Mail unter kontakt@kunstmuseum-magdeburg.de bestellt werden.



Leyla Yenirce. Splitter

Hrsg. Benedikt Johannes Seerieder
Text dt/ engl.: Benedikt Johannes Seerieder
Übersetzung: Kevin Kennedy
24 S., zahlreiche Abb., Softcover, 2025
ISBN 978-3-9823953-9-5
Preis: 8,00 Euro



Museumsführer

Kunstmuseum Magdeburg Kloster Unser Lieben Frauen

Hrsg. Annegret Laabs und Andreas Hornemann
57 S., zahlreiche Abb., Softcover, 2024
ISBN 978-3-982-395371
Preis: 8,60 Euro

In englischer Sprache

Preis: 8,60 Euro



Hans-Hendrik Grimmling

Malerei 1978 bis 2024

Hrsg. Annegret Laabs
Text dt. / engl.: Annegret Laabs, Christoph Tannert
Übersetzung: Patrick Kremer, Brian Currid
132 S., zahlreiche Abb., Hardcover, 2024
Deutscher Kunstverlag
ISBN 978-3-422-80296-4
Preis: 34,00 Euro



Unverschämt rebellisch

Sanja Iveković, Ulrike Rosenbach, Gabriele Stötzer

Hrsg. Annegret Laabs
Text dt. / engl.: Annegret Laabs, Magdalena Burkhardt, Maria Graschberger, Benedikt Johannes Seerieder
Übersetzung: Brian Currid
220 S., zahlreiche Abb., Softcover, 2024
ISBN 978-3-9823953-6-4
Preis: 28,00 Euro



Koen van den Broek. Of(f) Road

Hrsg. Annegret Laabs
Texte dt/ engl.: Annegret Laabs, Beate Reifenscheid
Übersetzung: Brian Currid
132 S., zahlreiche Abb., Softcover, 2023
Verlag für moderne Kunst GmbH, Wien
ISBN 978-3-99153-076-3
Preis: 34,00 Euro



Dieter Goltzsche. Landschaft mit Litfaßsäule

Hrsg. Annegret Laabs und Uwe Gellner
Texte dt.: Uwe Gellner
608 S., zahlreiche Abb., Hardcover
ISBN 978-3-9823953-0-2
Preis: 29,95 Euro



Zandile Tshabalala

Hrsg. von Bettina Ruhrberg und Annegret Laabs
Texte dt/engl.: Naila Opiangah, Bettin Ruhrberg, Annegret Laabs, Khanyisile Mawhayi
Übersetzung: Josephine Cordero Sapién
104 S., zahlreiche Abb., Softcover
ISBN 978-3-903439-38-2
Preis: 24,00 Euro



Hans-Wulf Kunze – Fischfabrik, 1985-1990

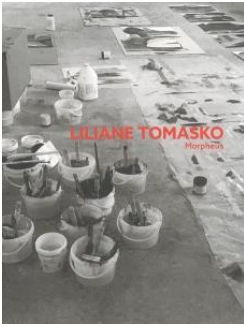
Hrsg. von Annegret Laabs und Uwe Gellner
Text dt. Uwe Gellner
46 S., zahlreiche Abb., Softcover
ISBN 978-3-9823953-3-3
Preis: 12,00 Euro

Hans-Wulf Kunze Fischfabrik, 1985-1990



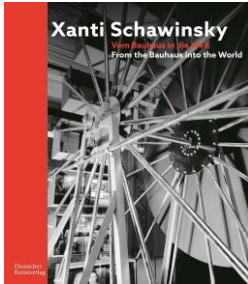
John Smith - Waldeinsamkeit. Films from the 21st Century

Hrsg. von Annegret Laabs und Uwe Gellner
Text dt/engl.: Erika Balsom, Annegret Laabs, Dana Margarete Adele Bulic, Uwe Förster, Uwe Gellner, Theresia Ilchman
Übersetzung: Michael Wetzels (ins Englische), Logan Kennedy & Leonhard Unglaub, adrem (ins Deutsche)
120 S., zahlreiche Abb., Softcover
VfmK Verlag für moderne Kunst GmbH
ISBN 978-3-903572-94-2
Preis: 25,00 Euro



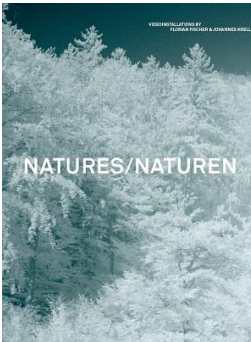
Liliane Tomasko - Morpheus

Hrsg. von Annegret Laabs
Text dt./engl.: Annegret Laabs
Übersetzung: Brian Currid
46 S., zahlreiche Abb., Softcover
ISBN 978-3-9816665-9-5
Preis: 12,00 Euro



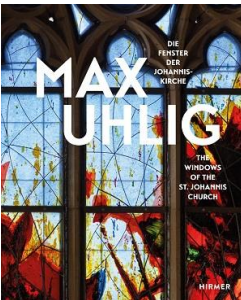
Xanti Schawinsky - Vom Bauhaus in die Welt

Hrsg. von Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen Magdeburg und Stiftung Bauhaus Dessau, 2021
Texte dt./engl.: Annegret Laabs, Torsten Blume
Übersetzung: Michael Wetzel
160 S., 149 Abb., Hardcover
Deutscher Kunstverlag, 2021
ISBN 978-3-422-07470-5
Preis: 29,90 Euro



NATURES/NATUREN - Videoinstallationen von Florian Fischer & Johannes Krell

Hrsg. von Annegret Laabs
Texte dt./engl.: Annegret Laabs, Matthias Müller, Florian Wüst, Peter Zorn
Übersetzung: Katharina Volckmer
46 S., zahlreiche Abb., Softcover
ISBN 978-3-9816665-7-1
Preis: 10,00 Euro



Max Uhlig: Die Fenster von der Johanniskirche

hrsg. von Annegret Laabs für das Kuratorium zum Wiederaufbau der Johanniskirche zu Magdeburg
Texte dt./engl. v. Matthias Flügge, Uwe Gellner, Annegret Laabs

142 S., 100 Abb., 6-seitiger Ausklapper, Hardcover
Hirmer Verlag GmbH
ISBN 978-3-7774-3657-9
Preis: 29,90 Euro



MODERNE. IKONOGRAFIE. FOTOGRAFIE. Das Bauhaus und die Folgen 1919 - 2019. Band 1

hrsg. von Annegret Laabs und Joachim Brohm
Texte dt./engl. v. Annegret Laabs, Uwe Gellner, Gerhard Glüher, Gottfried Jäger
Fotografien von: Bernd und Hilla Becher, Laura Bielau, Kurt Blum, Marianne Brandt, Joachim Brohm, Kurt Buchwald, Harry Callahan, Edmund Colleijn, Erich Consemüller, Andreas Feininger, T. Lux Feininger, Hans Finsler, Ruth Hallersleben, Heinrich Heidersberger, Matthias Hoch, Arthur Köster, Lore Krüger, El Lissitzki, Maix Mayer, Lucia Moholy, Lazlo Moholy-Nagy, Ricarda Roggan, Xanti Schawinsky, Aaron Siskind, Ulrich Wüst u.v.a.

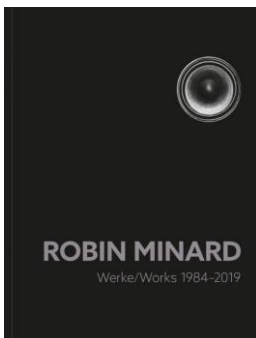
336 S., zahlr. Abb., Hardcover
E.A. Seemann und Kunstmuseum Magdeburg
ISBN 978-3-86502-433-6
Preis: 36,00 Euro



MODERNE. IKONOGRAFIE. FOTOGRAFIE
Band 2: Die Klasse für Fotografie und Medien von Joachim Brohm

hrsg. von Annegret Laabs und Joachim Brohm
Texte dt./engl. v. Joachim Brohm u. Stephanie Milling
Fotografien (Künstler): Felix Bielmeier, Christoph Brückner, Nicole Burnett, Johannes Ernst, Nea Maria Gumprecht, Isabell Hoffmann, Bernadette Keating, Sophia Kesting, Dana Lorenz, Florian Merdes, Valentina Plank, Alexander Rosenkranz, Julius C. Schreiner, Mihai Sovaiala, Florian Weber
Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig

104 S., zahlr. Abb. Softcover
E.A. Seemann und Kunstmuseum Magdeburg
ISBN 978-3-86502-434-3
Preis: vergriffen



Robin Minard. Werke 1984 - 2019

hrsg. von Annegret Laabs
Texte dt./engl. v. Robin Minard, Helga de la Motte-Haber, Barbara Barthelmes, Annegret Laabs
Übersetzungen: dt.-engl. Julian Wheatley, eng.-dt. Konstanze Plötz
Fotografien: Hans-Wulf Kunze, Uwe Gellner, Archiv Kunstmuseum Magdeburg
Druck: Graphisches Centrum Cuno GmbH & Co. KG, Calbe
176 S., zahlr. Abb. Softcover

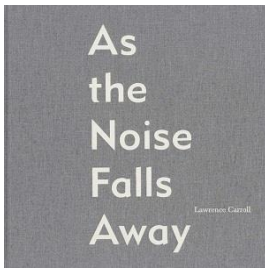
VfmK Verlag für moderne Kunst, Wien
ISBN 978-3-903269-90-3
Preis: 24,00 Euro



AMBITUS. Kunst und Musik heute

hrsg. v. Annegret Laabs
Texte dt./engl. v. Sandra Naumann, Annegret Laabs, Uwe Förster, Uwe Gellner, Christina Klein, Stephanie Milling
Übersetzungen: Julian Wheatley
Fotografien: Hans-Wulf Kunze
Gestaltung: HawaiiF3, Leipzig
Druck und Bindung: Salzland Druck GmbH & Co KG, Staßfurt
175 S., zahlr. Abb., Softcover

Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen
ISBN 978-3-9816665-6-4
Preis: 21,00 Euro



Lawrence Carroll: As the Noise Falls Away

hrsg. v. Annegret Laabs, Uwe Gellner
Texte: Uwe Gellner, David Carrier, Pittsburgh, Terry Myers, Chicago
Lektorat: Harriet Watts, Friederike Börngen, Stephanie Milling
Übersetzung: Julian Wheatley, Waldsteinberg, Klaus Roth, München
Fotografie: Hans-Wulf Kunze, Magdeburg
Gestaltung: Fraser Muggeridge studio, London
112 Seiten, zahlr. Abb., Hardcover

Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Verlag für moderne Kunst 2018
ISBN: 978-3-903228-77-1
Preis: 30,00 Euro



Mario Lobedan. Allegro: Malerei und Zeichnung

hrsg. v. Annegret Laabs, Uwe Gellner
Lektorat: Friedrike Börngen, Stephanie Milling
Texte dt. und engl. von Uwe Gellner, Julian Wheatley
Fotografie: Hans-Wulf Kunze
91 Seiten, zahlr. farb. Abb., Softcover

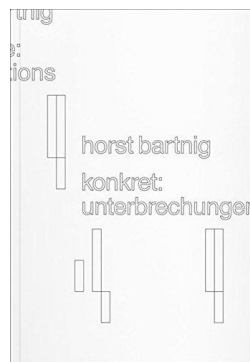
Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen 2018
Preis: 12,00 Euro



SEHT, da ist DER MENSCH | BEHOLD the MAN

hrsg. v. Annegret Laabs
Redaktion: Marjoleine Leoniek Leever
Texte dt. und engl. von Annegret Laabs, Uwe Gellner, Marjoleine Leoniek Leever, Constantin Becker, Judith Mader, Eva Storms
223 Seiten, zahlr. farb. Abb., Softcover

Verlag für moderne Kunst Wien 2017
ISBN: 978-3-903153-85-1
Preis: 29,95 Euro



horst bartnig. konkret: unterbrechungen

hrsg. von Annegret Laabs und Uwe Gellner
Texte dt. und engl. von Eugen Blume, Uwe Gellner
übers. von Julian Wheatley
108 Seiten, zahlr. farb. Abb., Softcover

Verlag für moderne Kunst Wien 2017
ISBN: 978-3-903153-32-5
Preis: 24,00 Euro



PETER HERRMANN Malergrüße aus Berlin

hrsg. von Annegret Laabs und Uwe Gellner

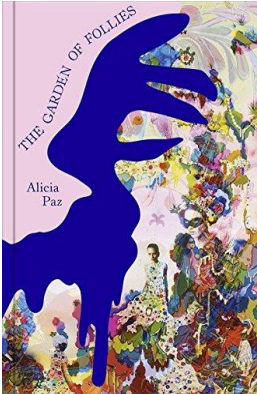
Texte dt. und engl. von Uwe Gellner, Uwe Kolbe, Annegret Laabs, Bernd Wagner
übers. von Julian Wheatley

56 Seiten, zahlr. farb. Abb., Hardcover

Deutscher Kunstverlag Berlin 2016

ISBN: 978-3-422-07414-9

Preis: 32,00 Euro



ALICIA PAZ The Garden of Follies

hrsg. von Annegret Laabs und Uwe Gellner

Texte dt. und engl. von Uwe Gellner, Jeannette Louie, Annegret Laabs
übers. von Steven Lindberg, Nicolaus G. Schneider, Judith Mader

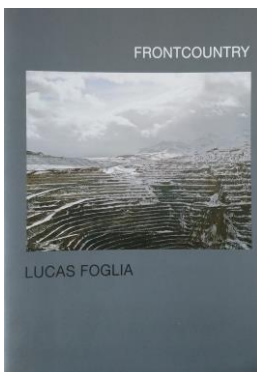
Gestaltung: Fraser Muggeridge studio London

104 Seiten, zahlr. farb. Abb., Softcover

VfmK Verlag für Moderne Kunst, Wien 2016

ISBN 978-3-903004-91-7

Preis: 29,80 Euro



LUCAS FOGLIA Frontcountry

hrsg. von Annegret Laabs und Uwe Gellner

übers. von Steven Lindberg

Magdeburg

Texte dt. und engl.

20 Seiten, zahlr. farb. Abb. von Lucas Foglia

Booklet

ISBN 978-3-9816665-4-0

Preis: 8,00 Euro



LORE KRÜGER Ein Koffer voller Bilder. Fotografien 1934-1944

anlässlich der Ausstellung Lore Krüger. Ein Koffer voller Bilder. 1934-1944, C/O Berlin,
24. Januar-10. April 2015

hrsg. von Felix Hoffmann, C/O Berlin Foundation

übers. von Gillian Morris

Braus, Berlin 2014

Texte dt. und engl.

168 Seiten, zahlr. sw Abb.

Hardcover

ISBN 978-3-86228-104-6

Preis: 29,95 Euro



Lore Krüger: Quer durch die Welt. Das Lebensbild einer verfolgten Jüdin

Autobiografie der Fotografin Lore Krüger
Schkeuditzer Buchverlag, Schkeuditz 2012

155 Seiten, zahlr. sw Abb.
Softcover
ISBN 978-3-935530-96-5
Preis: 14,00 Euro



daily memories

hrsg. von Annegret Laabs und Uwe Gellner
Magdeburg 2015

Texte von Susanne Altmann, Gabriel Coxhead, Uwe Förster, Uwe Gellner, Karin Hutflötz, Annegret Laabs, Judith Mader, Anna Mühlhausen, Ilka Rambausek
Texte dt. und engl.
128 Seiten, zahlr. farb. Abb.
Softcover
ISBN 978-3-9816665-3-3

Preis: 24,00 Euro



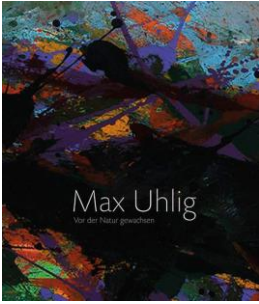
Fokus Junge Kunst - Eine Ausstellungsreihe der Jürgen Ponto-Stiftung zur Förderung junger Künstler
2014: Magdeburg / Sachsen-Anhalt
hrsg. von Annegret Laabs, 2014

Laura Bielau
Fotografie
Text von Uwe Gellner
60 Seiten, zahlr. Abbildungen, Softcover
ISBN: 978-3-9816665-0

Johannes Nagel
Keramik
Text von Ilka Rambausek
44 Seiten, zahlr. Abbildungen, Softcover
ISBN: 978-3-9816665-1

Ginan Seidl
Videoinstallation
Text von Nike Bätzner
48 Seiten, zahlr. Abbildungen, Softcover
ISBN: 978-3-9816665-2

Schutzgebühr pro Broschur: 8,00 Euro
Schutzgebühr für alle 3 Broschuren zusammen im Steckschuber: 20,00 Euro



Max Uhlig. Vor der Natur gewachsen

hrsg. von Annegret Laabs
mit Texten von Uwe Gellner, Annegret Laabs, Ilka Rambausek
Texte dt. und engl.
Ca. 164 Seiten, 140 Abbildungen
Hardcover mit Schutzumschlag
Hirmer, München 2013
ISBN: 978-3-7774-2280-0
Preis: 34,90 Euro



Olaf Wegewitz

geradewegs. zu fuß auf dem 11. längengrad durch deutschland

hrsg. von Annegret Laabs und Uwe Gellner
mit Texten von Olaf Wegewitz, Uwe Gellner und Annegret Laabs
256 Seiten, mit der kompletten Abbildung des 100-Meter-Bildes und vielen weiteren
farb. Abbildungen
Künstlerbuch, 2 Bände im Faltkarton
Jovis, Berlin 2014
ISBN 978-3-86859-314-3
Preis: 42,00 Euro

Sondereditionen:

Vorzugsausgabe mit Originalgrafik Helmstedt oder Eilsdorf (Bitte bei Bestellung
Wunschgrafik unbedingt angeben!), jew. 35 Expl., vom Künstler betitelt und
nummeriert, Preis: 89,00 Euro



Matthias Hoch. Silver Tower*

mit Texten von Harald Kunde, Andreas Maier, Markus Weisbeck, dt./engl.
124 Seiten, zahlr. farb. Abb., darunter 30 Fotografien aus dem Archiv der Dresdner
Bank
Softcover
Spector-Verlag 2013
ISBN 978-3-944669-01-4
Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Januar -
März 2014
Preis: 25,00 Euro



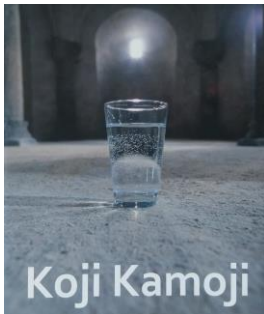
Frieder Heinze. Zeichen und Wunder

hrsg. von Annegret Laabs und Uwe Gellner
96 Seiten, zahlr. Farbabbildungen, Hardcover, mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-86859-253-5
jovis Verlag, Berlin
Preis: 26,00 Euro
Vorzugsausgabe mit handcolorierter Lithographie, 50 Expkl. Preis: 89,00 Euro



Prostor Oblik - Abstrakte Kunst aus den Sammlungen der Nationalgalerie Bosnien-Herzegowina*

hrsg. v. Friedemann Malsch, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, 2012
Texte dt. und engl., farb. Abb.
70 Seiten, Softcover
ISBN: 978-3-90679-019-0
Preis: 8,00 Euro



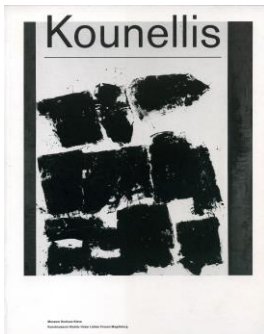
Koji Kamoji durch den Garten - along garden path

jovis Verlag
hrsg. v. Annegret Laabs, Uwe Gellner
Texte in dt./engl., zahlr. s/w und farbige Abb., 152 Seiten, Hardcover m.S.
ISBN 978-3-86859-248-1
Preis: 25,00 Euro



HEUTE. MALEREI

jovis Verlag
hrsg. v. Annegret Laabs, Uwe Gellner
Texte dt./engl., zahlr. farb. Abbildungen
176 Seiten, Hardcover
ISBN 978-3-86859-247-4
Preis: 39,80 Euro

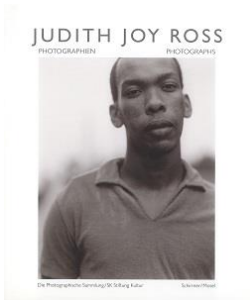


Jannis Kounellis

jovis Verlag
hrsg. Annegret Laabs
Texte dt./engl. v. Rudi Fuchs, Jannis Kounellis, Annegret Laabs
36 Seiten, zahlr. s/w Abb., Softcover
ISBN 978-3-86859-206-1
Preis: 12,95 Euro

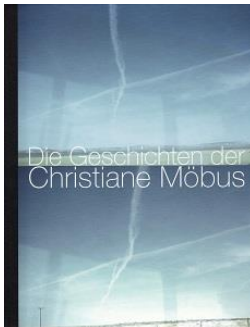
Jannis Kounellis

hrsg. Freundeskreis Museum Kurhaus und Koekkoek-Haus Kleve e.V.
Texte von Rudi Fuchs, Roland Mönig
144 Seiten, zahlr. s/w-Abb., Softcover
Ausstellung im Museum Kurhaus Kleve September 2011 - Januar 2012; im
Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Juni - September 2012
ISBN 978-3-934935-56-3
Preis: 22,50 Euro



Judith Joy Ross
Photographien seit 1982

Verlag Schirmer/Mosel, München 2012
hrsg. Die Photographische Sammlung/SK Stiftung Kultur
Texte v. Gabriele Conrath-Scholl, Claudia Schubert
144 S., zahlr. Triton-Abb., Hardcover m. Schutzumschlag
ISBN 978-3-8296-0565-6
Preis: 39,80 Euro



Die Geschichten der Christiane Möbus

Magdeburg 2012
hrsg. v. Annegret Laabs
Texte v. Gabriele Knapstein, Annegret Laabs
Fotografien: Hans-Wulf Kunze
120 S., farb. Abb., Hardcover
ISBN 978-3-869843-10-0
Preis: 23,00 Euro



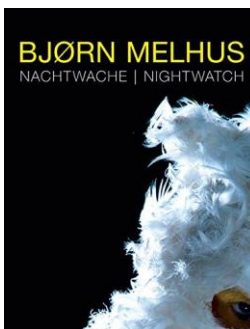
Raffael Rheinsberg. Alles hat seine Zeit ...

Magdeburg 2011
hrsg. v. Annegret Laabs u. Uwe Gellner
Text v. Uwe Gellner
Fotografie: Hans-Wulf Kunze
16 S., farb. Abb., Softcover
ISBN 978-3-941057-04-3
Preis: 6,00 Euro



Maix Mayer. Alphaville - MD

Magdeburg, 2011
hrsg. v. Annegret Laabs u. Uwe Gellner
Text v. Uwe Gellner
mit e. Werkübersicht algorithmen 2011-2006
80 S., dt./engl., mit zahlr. farb. Abb., Hardcover
ISBN 978-3-94-1057-03-6
Preis: 16,00 Euro

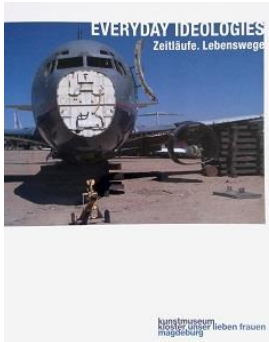


Björn Melhus. Nachtwache / Nightwatch

Nürnberg, Verlag für moderne Kunst, 2010
hrsg. v. Annegret Laabs und Uwe Gellner
Texte von A. Laabs u. U. Gellner
80 S., dt./engl., mit zahlr. farb. Abb. und einer DVD, Hardcover
Die DVD beinhaltet folgende Videos von Björn Melhus: Sometimes (2002), Still men out there (2003), Emotion Field # 1 (2007), Treehouse # 2 (2008-2010), Murphy (Dokumentation, 2009), Nachtwache /Nightwatch (2010)
ISBN 978-3-86984-184-7
Preis: 28.00 Euro

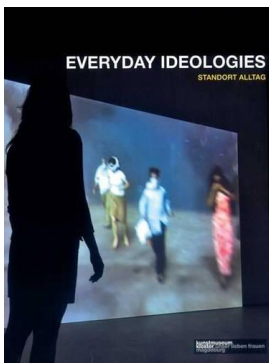
Günter Unterburger. Kanon

Magdeburg 2010
hrsg. von Annegret Laabs
mit einem Text von Annegret Laabs
8 S.; farbige Abb., großformatige Broschüre
ISBN 978-3-941057-01-2
Preis: 8,00 EUR



Everyday Ideologies - Zeitläufe. Lebenswege

Magdeburg 2011
hrsg. Annegret Laabs, Uwe Gellner
144 Seiten, zahl. farb. Abb., Softcover
Texte von Joel Sternfeld, Peter Land, Stephen Wilks (Interview), Michael Wesely (Interview) u.a.
Künstler*innen: Hagen Bäcker, Tacita Dean, Peter P. Hopkins, Pepa Hristova, Teresa Hubbard/Alexander Birchler, Peter Land, Rémy Markowitsch, Michael A. Müller, Deimantas Narkevicius, Jenny Perlin, Johannes Rochhausen, Florian Slotawa, Joel Sternfeld, Hito Steyerl, Mariusz Tarkawian, Michael Wesely, Stephen Wilks
ISBN 978-3-941057-07-4
Preis: 19,00 Euro



Everyday Ideologies - Standort Alltag

Verlag für moderne Kunst Nürnberg, 2010
hrsg. von Annegret Laabs und Uwe Gellner
mit Texten und Interviews von Joachim Brohm, Persijn Broersen & Margit Lukacs, Amy Granat, Ingo Günther, Jörg Herold, Iris Kettner, Karin Kneffel, Douglas Kolk, Sigalit Landau, Juan Munoz, Chris Newman, Heribert C. Ottersbach, Mai-Thu Perret, Judith Joy Ross, Sean Snyder, Robert Voit, Tobias Zielony
152 S.; Abb. in Farbe und s/w, Texte dt./engl., Softcover
Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen Sept. 2008 - Jan. 2009
ISBN 978-3-86984-034-5
Preis: 19,00 Euro



Reinhard Stangl. Citronengelb & Nachtschwarz

Bielefeld, Kerber Verlag, 2009
hrsg. von Annegret Laabs u. Uwe Gellner
mit Texten von Uwe Gellner, Annegret Laabs, Jürgen K. Hultenreich und einem Interview mit Reinhard Stangl
129 S.; farbige Abb., Text dt./engl., Hardcover
ISBN 978-3-86678-341-6
Preis: 24,00 Euro

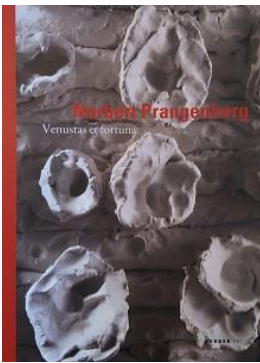


Rashid Johnson. Sharpening my Oyster Knife

Bielefeld, Kerber Verlag, 2009
hrsg. von Uwe Gellner
Rashid Johnson im Gespräch mit Uwe Gellner
63 S.; Abb. s/w u. in Farbe, Text dt./engl., Softcover
ISBN 978-3-86678-251-8
Preis: 15,80 Euro

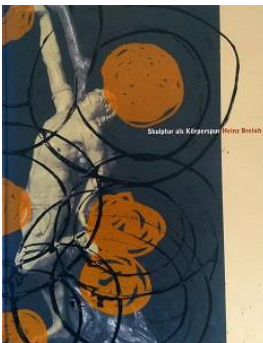
Nobert Wartig. Ateliergespräche mit Hartwig Ebersbach. 2005 - 2009*

Leipzig, LNW Verlag, 2009
110 S.; 64 Abb. s/w u. in Farbe
Reihe Ateliergespräche, Bd. 1
ISBN 978-3-939558-32-3, Hardcover
Preis vergriffen



Norbert Prangenberg. Venustas et Fortuna

Bielefeld, Kerber Verlag, 2008
hrsg. von Annegret Laabs
mit einem Text von Annegret Laabs
143 S.; zahlr. farbige Abb., Text dt./engl., Hardcover
ISBN 978-3-86678-127-6
Preis: 25,00 Euro



Heinz Breloh. Skulptur als Körperspur

Magdeburg 2008
hrsg. Kunstmuseum Bayreuth, Kulturamt der Stadt Hilden, Herbert Gerisch Stiftung
Neumünster,
Kunstmuseum Magdeburg, Kunstverein Hasselbach
mit Beiträgen von Manfred Schneckenburger, Uwe Gellner, Erwin Wortelkamp u. a.;
beinhaltet eine ausführliche Bibliographie
112 S.; 95 farbige Abb., Hardcover
ISBN 3-930030-92-6
Preis: 19,80 Euro

Maurizio Nannucci. VON SO WEIT HER BIS HIER HIN / VON HIER AUS NOCH VIEL WEITER

Magdeburg 2008
Offsetdruck, 94 x 64 cm, gefaltet im Schuber
hrsg. Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg
mit Texten von: Uwe Gellner, Annegret Laabs, Gabriele Detterer, Maurizio Nannucci,
zahlr. farbige Abb.,
Text dt./engl.
Preis: 8,00 Euro



Eléonore de Montesquiou. Die Pendlerrinnen

Poznan, AN STUDIO, 2007

Hrsg. Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen Magdeburg

Entstanden aus Gesprächen mit Interviews von Jadwiga, Joanna Kolenderska, Anna Kremnicka, Bozena und Emilia Nawrot sowie Joanna Wilk von 2005 bis 2007 in Poznan, Stubice, Frankfurt (Oder) und Berlin

22 Bl., farbige Abb., Broschüre

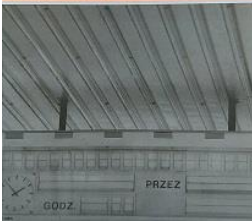
Reihe: Interferenzen 13

Zzgl. „Ausstellungszeitung“ mit Interviews von Jadwiga, Joanna Kolenderska, Anna Kremnicka, Bozena und Emilia Nawrot und Joanna Wilk

8 S.; Abb. s/w

ISBN 3-930030-90-X

Preis: 7,95 Euro



DIE ELBE [in]between. Wasser, Ströme, Zeiten

Magdeburg 2007

Hrsg. von Annegret Laabs u. Uwe Gellner

Ergebnisband und Ausstellungskatalog der gleichnamigen Ausstellung mit Arbeiten von Robert Adams, Susanne Ahner, Anne Rose Bekker, Alighiero e Boetti, Felix Droese, Ian Hamilton Finlay, Lili Fischer, Gloria Friedmann, Hermann & Heym, Roni Horn, Marcello Jori, Koji Kamoji, Ralf Kerbach, Rainer, Kirberg, Hans W. Mende, Christiane Möbus, Daniel Mohr, Frank Heinrich Müller, Maurizio Nannucci, Ulf Puder, Reinhard Rex, Jewyo Rhii, Per Olaf Schmidt, Silke Silkeborg, Susan Turcot, Dagmar Varady, Auke de Vries, Ursula Wevers, Markus Wirthmann, Ulrich Wüst, Kailiang Yang

224 S.; zahlr. farbige Abb., Softcover; DVD der Musikperformance „Die Stadt und der Fluss - 4 Elbe-Rhythmen“

von Auke de Vries

ISBN 3-930030-91-8

Preis: 22,80 Euro



Franz Johannknecht. Innensichten

Magdeburg 2007

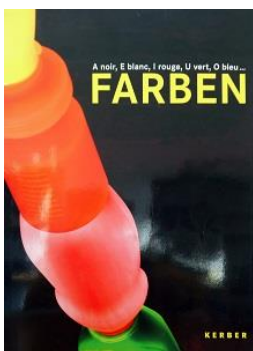
Hrsg. von Andreas Hornemann u. Annegret Laabs

Mit Texten von Andreas Hornemann, Walter Erben, Christa Jeitner u. a.

64 S.; zahlr. Abb. s/w u. in Farbe, Softcover; zzgl. DVD mit Sammlungsbestand und zahlr. weiteren Abb.

ISBN 3-930030-88-8

Preis: 10,00 Euro



A noir, E blanc, I rouge, U vert, O bleu ... - FARBEN

Bielefeld, Kerber Verlag, 2007

Hrsg. von Annegret Laabs u. Uwe Gellner

Mit Interviews und Künstlertexten von Dieter Balzer, Horst Bartnig, David Batchelor, Enrico Castellani, Christophe Cuzin, Hartwig Ebersbach, William Eggleston, Rupprecht Geiger, Matthias Hoch, Rashid Johnson, Rolf Julius, Jean-Yves Klein, Yves Klein, John McCracken, Maurizio Nannucci, Ursula Neugebauer, William Pope.L, Bridget Riley, John Smith, Keith Sonnier, Niele Toroni, Timm Ulrichs, Thomas Virnich u. a.

168 S.; zahlr. farbige, teils ganzseitige Abb., Text dt./engl., Softcover (Überformat)

ISBN 978-3-86678-060-6

Preis: 29,80 Euro

Christophe Cuzin. Un léger décalage 1009061 - Eine leichte Verschiebung

Magdeburg 2007

Hrsg. Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen Magdeburg

Text von Uwe Gellner

12 S.; farbige Abb., Text frz./dt., Broschüre

Reihe: Interferenzen 12

ISBN 3-930030-86-1

Preis: 6,95 Euro



DIE ELBE [in] between. Beiträge des Symposiums vom 10. bis 12.7.2006

Magdeburg 2007

Hrsg. von Annegret Laabs u. Eckhart W. Peters

Mit Texten von Gernot Böhme, Sonja Beek, Uwe Gellner, Martin Henatsch, Johannes Stahl, Hans Hermann Wöbse, Auke de Vries u.a.

224 S.; zahlr. farbige Abb., Softcover

ISBN 3-930030-87-X

Preis: 8,00 Euro



Wieland Krause

Dresden, Sandstein Verlag, 2006

Hrsg. Ostdeutsche Sparkassenstiftung im Land Sachsen-Anhalt

Mit Texten von Annegret Laabs u. Wieland Krause

52 S.; zahlr. Abb. s/w u. in Farbe, Text dt./engl., Hardcover

Reihe: Signifikante Signaturen

Die Publikation ist parallel zur Ausstellung „Wieland Krause. Arbeiten 2000-2006“ im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen Magdeburg, Juli - Sept. 2006, erschienen.

ISBN 3-937602-44-5

Preis: 10,00 Euro

Zdzislaw Kwiatkowski. Spacer-Walk-Weg

Magdeburg 2006

Hrsg. Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen Magdeburg

Text von Uwe Gellner

24 S.; Abb. s/w, Text dt./engl., Broschüre

Reihe: Interferenzen 11

ISBN 3-930030-82-9

Preis: 6,95 Euro

Gabi Rets. Brunnenhaus

Hrsg. Magdeburger Museen 2006

Text von Uwe Gellner

20 S.; Abb. s/w, Broschüre

Reihe: Interferenzen 10

ISBN 3-930030-81-0

Preis: 6,95 Euro

Kassandra Wellendorf. Mismeetings

Magdeburg 2006

Hrsg. Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen Magdeburg

Mit Texten von Annegret Laabs

26 S.; farbige Abb., Text dt./engl., Broschüre

Reihe: Interferenzen 9

ISBN 3-90030-80-2

Preis: 6,95 Euro

Kataloge der Förderpreisträger Stiftung Kunst und Kultur der Stadtparkasse
Magdeburg (2000 – 2008).

Joung A Lee. Situation

Magdeburg 2008

Hrsg. Stiftung Kunst und Kultur der Stadtparkasse Magdeburg

Text von Kristina Tieke

34 S.; Abb. s/w u. in Farbe, Broschüre

Preis: 4,45 Euro

Klaus Geigle. Bilder von unterwegs

Magdeburg 2006

Hrsg. Stiftung Kunst und Kultur der Stadtparkasse Magdeburg

Text von Timm Ulrichs

24 S.; farbige Abb., Broschüre

Preis: 4,45 Euro

Nandor Angstenberger. Fortuna

Magdeburg 2004

Hrsg. Stiftung Kunst und Kultur der Stadtparkasse Magdeburg

20 S.; farbige Abb., Broschüre

Preis: 4,45 Euro

Carsten Gliese. Zwischenbebauung

Magdeburg 2004

Hrsg. Stiftung Kunst und Kultur der Stadtparkasse Magdeburg

Text von Sabine Maria Schmidt

24 S.; farbige Abb., Broschüre

Preis: vergriffen

Nina Kluth

Magdeburg 2003

Hrsg. Stiftung Kunst und Kultur der Stadtparkasse Magdeburg

Text von Dieter Wenk

24 S.; farbige Abb., Broschüre

Preis: 4,45 Euro

Markus Willeke. Outside of Bismarck, ND

Magdeburg 2002

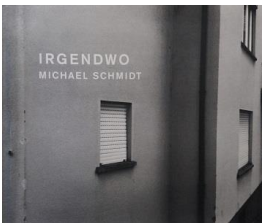
Hrsg. Stiftung Kunst und Kultur der Stadtparkasse Magdeburg
Text von Selim Özdoğan
24 S.; farbige Abb., Broschüre
Preis: 4,45 Euro

Jörg Scheibe. Lies

Magdeburg 2000
Hrsg. von Stiftung Kunst und Kultur der Stadtparkasse Magdeburg
Text von Georg Spielhaus
24 S.; farbige Abb., Broschüre
Preis: 4,45 Euro

Andreas Kaiser. MD

Magdeburg 2000
Hrsg. von Stiftung Kunst und Kultur der Stadtparkasse Magdeburg
Text v. Ralf P. Seippel
24 S.; farbige Abb., Broschüre
Preis: 4,45 Euro



Michael Schmidt. Irgendwo (Anywhere)

Köln, Snoeck Verlag, 2005
Hrsg. von Michael Schmidt und der Stiftung für Fotografie und Medienkunst mit
Archiv Michael Schmidt
Dietmar Elger im Interview mit Michael Schmidt
136 S.; Abb. s/w, Text dt./engl., Hardcover (mit Umschlag)
ISBN 3-936859-18-3
Preis: 68,00 Euro

Sabrina Hohmann. 2005*

Landshut 2005
Mit Texten von Texte von Robert Meyer, Dominik Graf, Martin Heisenberg u. Florian
Matzner
72 S.; zahlr. s/w und farbige Abb., Broschüre
Ausstellung in der Neue Galerie Landshut 10. Juni - 7. August 2005, Suiten, Galerie
Schloß Morcchntal
Preis: vergriffen

**Ingrid Roscheck. Orte, Wandlungen, Zimmer, Sphären, Arbeitsplätze (Katalog
Bd. I)**

Heidelberg, Verlag das Wunderhorn, 2005
Hrsg. Kunstmuseum Magdeburg, Niederrheinischer Kunstverein Wesel, Galerie Art
Engert Eschweiler
Mit Texten von Rainer Barzen, Uwe Gellner, Jens Peter Koerver u. Martin Stather
117 S.; zahlr. farbige Abb., gebunden
Niederrheinischer Kunstverein, Wesel, April - Mai 2005
ISBN 978-3-88423-236-1
Preis: 29,80 Euro

Ingrid Roscheck. Orte, Wandlungen, Zimmer, Sphären, Arbeitsplätze (Katalog

Bd. II)*

Heidelberg, Verlag das Wunderhorn, 2005

Hrsg. Galerie Konrad Mönter, Meerbusch, u. Kunstmuseum Mühlheim a. d. Ruhr
Mit Texten von Pia vom Dorp, Andreas Hillger, Annegret Laabs, Gabriele Uelsberg u.
Rainer Barzen.

117 S.; zahlr. farbige Abb., gebunden

Ausstellungen im Kapitelsaal Kloster Wenau, Galerie Konrad Mönter, Meerbusch,
Sept. - Nov. 2005;

Kunstmuseum Mühlheim a. d. Ruhr, Sept. - Okt. 2005

ISBN 3-88423-253-3

Preis: 29,80 Euro



John Smith. London and Other Worlds - Retrospektive der Kurzfilme 1975-2004

Magdeburg 2005

Hrsg. von Annegret Laabs u. Uwe Gellner

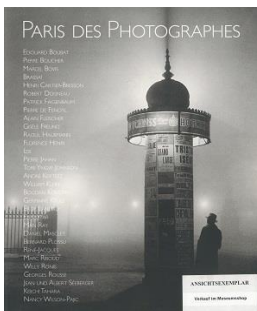
Mit Texten von Annegret Laabs, Uwe Gellner, Uwe Förster

18 S.; zahlr. farbige Abb., Text dt./engl., großformatige Broschüre

Reihe: Interferenzen 9

ISBN 3-9003080-2

Preis: 6,95 Euro



Paris des Photographes

Fotografien aus der Sammlung des Centre Georges Pompidou

Magdeburg 2004

Hrsg. von Annegret Laabs u. Uwe Gellner

Mit Texten von Annegret Laabs, Uwe Gellner, Alain Sayag

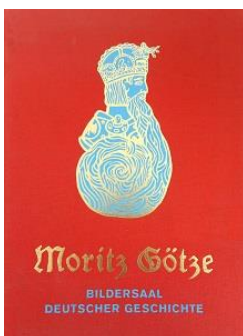
Fotografien v. Edouard Boubat, Pierre Boucher, Brassai, Henri Cartier-Bresson, Robert
Doisneau, Patrick Faigenbaum, Pierre de Fenoÿl, Alain Fleischer, Gisèle Freund, Raoul
Hausmann, Florence Henri, Izis (Isreal Bidermanas), Pierre Jahan, René-Jacques (René
Giton), Tore Yngve Johnson, André Kertész, William Klein, Bogdan Konopka,
Germaine Krull, Ergy Landau, Eli Lotar, Daniel Maselet, Bernard Plossu, Man Ray, Merc
Riboud, Willy Ronis, Georges Rousse, Albert Séeberger, Jean Séeberger, Keiichi
Tahara, Nancy Wilson-Pajic

155 S.; zahlr. Abb. s/w, Text dt./franz., Softcover

Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Okt. - Dez.
2004

ISBN 3-930030-713

Preis: 28,45 Euro



Moritz Götze. Bildersaal deutscher Geschichte

Frankfurt, Revolver, 2004

Hrsg. Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen Magdeburg

Mit Texten von Karin Thomas, Peter Lang, Ulf Häder, Uwe Gellner

127 S.; 52 Farbabb., 29 Reproduktionen aus dem Bildersaal Deutscher Geschichte,
Hardcover (Leinen)

ISBN 3-937577-59-9

Preis: 49,00 Euro



Auke de Vries. Living in trees

Magdeburg 2004
Hrsg. von Annegret Laabs u. Uwe Gellner
Layout: Esther de Vries, Amsterdam
Text von Uwe Gellner
78 S.; zahlr. Abb. s/w u. in Farbe, Softcover
ISBN 3-930030-68-3
Preis: 18,45 Euro



La Poetica dell'Arte Povera

Ostfildern-Ruit, Hatje Cantz Verlag, 2003
Hrsg. von Annegret Laabs
Mit Texten von Nike Bätzner, Christiane Meyer-Stoll, Piero Gilardi u. a.;
Wiederabdruck zahlreicher Quellentexte
Fotos von Claudio Abbate und Hans-Wulf Kunze
Mit Werken von Giovanni Anselmo, Alighiero e Boetti, Pier Paolo Calzolari, Luciano Fabro, Piero Gilardi, Jannis Kounellis, Mario Merz, Marisa Merz, Gulio Paolini, Pino Pascali, Giuseppe Penone, Michelangelo Pistoletto, Emilio Prini, Gilberto Zorio
239 S.; zahlr. Abb. s/w u. in Farbe, Hardcover
ISBN 3-7757-1370-0
Preis: 39,00 Euro

Olaf Wegewitz. Ich zeige

Magdeburg 2003
Hrsg. von Annegret Laabs u. Uwe Gellner
Mit Texten von Andreas Hüneke, Olaf Wegewitz, Uwe Gellner
96 S.; zahlr. farbige Abb., Hardcover
ISBN 3-930030-66-7
Preis: 18,95 Euro
Mit Originalgraphik
Preis: 60,95 EUR

Koji Kamoji. Wasser

Magdeburg 2003
Hrsg. Magdeburger Museen
Text von Uwe Gellner
Fotos von Hans-Wulf Kunze
8. S.; Abb. s/w u. in Farbe, Text engl./dt., Broschüre
Reihe: Interferenzen 8
ISBN 3930030-67-5
Preis: 6,95 Euro

Gudrun Wassermann. Schwarzbild

Magdeburg 2003
Hrsg. Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen Magdeburg
Mit Texten von Annegret Laabs u. Theresa Georgen
Mit Fotografien von Hans-Wulf Kunze
16 S.; farbige Abb., Broschüre
Reihe: Interferenzen 7

ISBN 3-930030-62-4

Preis: 6,95 Euro

Terra Arte - 8. Werkstattwochen in der Ziegelei Hundisburg

Magdeburg 2003

Hrsg. Landkreis Ohrekreis, Förderverein Technisches Denkmal Ziegelei Hundisburg e.V.

Mit Texten von Rosemarie Baumann, Andreas Baumeister, Ulf Häder, Andrea Heber

Mit Werken von Ulla Andresson, Karin Flurer-Brünger, Elzbieta Janczal-Wa?aszek, Kai

Robert Kluge, Ilka Leukefeld, Anna Elisabeth Weihe

57 S.; zahlr. s/w Abb., Broschüre

Preis: vergriffen

Hartwig Ebersbach. Blitzzeichen

Magdeburg 2002

Hrsg. von Annegret Laabs u. Uwe Gellner

Mit einem Gespräch zwischen Hartwig Ebersbach, Bazon Brock und Peter Guth sowie

Texten von Annegret Laabs u. Uwe Gellner

Fotos von Hans-Wulf Kunze

47 S.; zahlr. farbige Abb., 1 ausklappbar, Hardcover (Überformat, mit Einschlag)

ISBN 3-930030-608

Preis: 38,95 Euro

Werner Stötzer, Silvia Hagen. Skulptur - Zeichnung

Berlin 2002

Hrsg. von Peter-Martin Kunz

Mit Texten von Michael Freitag u. Uwe Gellner

95 S.; Abb. s/w u. in Farbe, Hardcover

Preis: 20,45 Euro

Kurt Buchwald. Vom Finden, Abdecken, Erstellen, Wegnehmen

Berlin 2002

Hrsg. Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen Magdeburg

Text von Gottfried Jäger

16 S.; zahlr. farbige Abb., Broschüre

Reihe: Interferenzen 6

Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Febr. - Mai 2002

ISBN 3-930030-59-4

Preis: 6,95 Euro

Thomas Virnich. Fliegende Katakomben

Nürnberg, Verlag für moderne Kunst, 2001

Hrsg. von Volker Rattemeyer

Text von Volker Rattemeyer

126 S.; zahlr. farbige Abb., Text dt./engl., Softcover

Ausstellung im Museum Wiesbaden, März - Sept. 2001; im Kunstmuseum

Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Okt. 2001 - Jan. 2002; im Neuen Museum -

Staatliches Museum für Kunst und Design in Nürnberg, Febr. - Juni 2002;

im Städtischen Museum Abteilerberg, Mönchengladbach, Juli - Sept. 2002
Preis: 24,00 Euro

Hans-Wulf Kunze. Landschaft und Porträt

Dresden, Sandstein Verlag, 2001
Hrsg. Ostdeutsche Sparkassen Stiftung im Land Sachsen-Anhalt
Text von Uwe Gellner
48 S.; farbige Abb., Hardcover
Reihe: Signifikante Signaturen
Die Publikation ist parallel zur gleichnamigen Ausstellung im Kunstmuseum
Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Nov. 2002 - Febr. 2003, erschienen.
ISBN 3-930382-57-1
Preis: vergriffen

Ulrich Wüst. Morgenstraße, Magdeburg 1998-2000

Halle, Verlag Janos Stekovics, 2001
Hrsg. Landeshauptstadt Magdeburg, Magdeburger Museen (Matthias Puhle)
u. Stadtplanungsamt (Eckhart Peters)
Mit Texten von Annett Gröschel, Matthias Flüge u. Uwe Gellner
104 S.; 88 Duoton-Fotografien, Hardcover (mit Umschlag)
Ausstellungen im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, April - Mai 2001
ISBN 3-932863-67-4
Preis: vergriffen

Hartwig Ebersbach. Haruspex, der Eingeweide Schauer*

Bielefeld, Pendragon-Verlag, 2001
Hrsg. Bielefelder Kunstverein
Texte: Andreas Beaugrand, Hartwig Ebersbach
78 S.; zahlr. Abb.
Schriftenreihe: 4170 Edition /Bielefelder Kunstverein, 29
Ausstellung im Museum Waldhof des Bielefelder Kunstvereins, August - Okt. 2001
ISBN 3-934872-17-4
Preis: vergriffen

Blätter zur Bibel 1948-1989. Christliche Themen in der ostdeutschen Grafik

Magdeburg 2000
Hrsg. Verein der Bibliophilen und Graphikfreunde Magdeburg und Sachsen-Anhalt e.V.
„Willibald Pirckheimer“
Mit Texten von Reinhard Höppner, Joachim Bartels, Uwe Gellner, Jürgen Rennert,
Jörg-Heiko Bruns, Gerhard Walter
236 S.; Abb. s/w u. in Farbe, Softcover
Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Sept. - Nov. 1999
Preis: 12,50 Euro

Zweisamkeit. Figurenpaare in der Bildhauerkunst

Magdeburg 2000

Hrsg. von Matthias Puhle, Magdeburger Museen

Mit Texten von Uwe Gellner, Ulf Häder u. a.

64 S.; zahlr. Abb. s/w u. in Farbe, Softcover

Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieber Frauen, Magdeburg, Dez. 2000 - März 2001

ISBN 3-930030-54-3

Preis: 8,00 Euro

Alfred Hrdlicka. Der Tod und das Mädchen, Werke 1944-1997

Magdeburg 2000

Hrsg. von Matthias Puhle, Jürgen Fitschen, Magdeburger Museen -

Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen

Mit Texten von Jürgen Fitschen, Phillip Gutbrod, Dietrich Schubert

118 S.; Abb. s/w u. in Farbe, Softcover

Ausstellung im Kunstmuseum Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Mai - Juli 2000

ISBN 3-930030-48-9

Preis: 8,00 Euro

Ton [Terra Arte: 7. Werkstattwochen in der Ziegelei Hundisburg]*

Magdeburg 2000

Hrsg. Landkreis Ohrekreis, Schul- u. Kulturstiftung, Förderverein Technisches Denkmal Ziegelei Hundisburg e.V.

Mit Texten von Uwe Gellner u. Ulf Häder

Mit Werken von Hagen Bäcker, Ingrid Roscheck, Johan Creten, Claudia Rückert, Frieder Heinze, Dagmar Schmidt, Henry Puchert

Ausstellung im Technischen Denkmal Ziegelei Hundisburg e.V., Juni 2000;

im Kunstverein Röderhof e.V., Sept. - Okt. 2000; Kunst Halle e.V. Villa Koobe, Halle/S., Mai-Juni 2001

78 S.; zahlr. Abb. s/w, Softcover

Preis: vergriffen

Museum im Kloster - 25 Jahre Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen Magdeburg

Halle, Mitteldeutscher Verlag, 1999

Hrsg. von Matthias Puhle u. Renate Hagedorn

Mit Texten von Renate Hagedorn, Gotthard Voss, Eckard Peters, Uwe Förster, Uwe Gellner,

Martina Pistorius u. Clemens Dölken sowie einem Verzeichnis der Ausstellungen und Publikationen

132 S.; Abb. s/w u. in Farbe, Hardcover

Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Febr. - Mai 1999

ISBN 3-932776-80-1

Preis: 14,95 Euro

Gärten der Flora. Kunstaussstellung anlässlich der Bundesgartenschau Magdeburg 1999

Magdeburg 1999

Hrsg. Magdeburger Museen, Matthias Puhle

Mit Texten von Uwe Gellner, Ulf Häder, Heike Endermann, Uwe Förster, Margit Schermuck-Ziesché u. a.

Künstler: Gerhard Altenbourg, Karl Blossfeldt, Lucas Cranach d. Ä., Johan Creten, Hartwig Ebersbach, Ian Hamilton Finlay, Fortuyn/O'Brien, Ludger Gerdes, Dan Graham, Jenny Holzer, Remy Markowitsch, Robin Minard, Ingrid Mostrey, Olaf Nicolai, Olaf Wegewitz u. a.

246 S.; durchgehend farbige Abb., Softcover

Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Juli - Sept. 1999

ISBN 3-930030-43-8

Preis: 32,00 Euro

Friedrich Press 1904-1990

Magdeburg 1999

Hrsg. vom Bischöflichen Ordinariat, Bau- und Kunstreferat der Diözese Würzburg,

Domkapitular Dr. Jürgen Lenssen, Magdeburger Museen - Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen

Redaktion: Uwe Gellner, Silvia Käther, Uwe Förster

Mit Texten von Renate Hagedorn, Jürgen Lenssen, Diether Schmidt, Fritz Löffler, Siegfried Seifert,

Ulf Häder u. Uwe Gellner sowie einem Werkverzeichnis des Nachlasses

133 S.; Abb. s/w u. in Farbe, Softcover

Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Nov. 1998 - Febr. 1999

ISBN 3-930030-41-1

Preis: 28,45 Euro

Johanna Bartl. Licht-Felder, Stand-Ort, Wortvorrat*

Dresden, Sandstein Verlag, 1999

Hrsg. Ostdeutsche Sparkassenstiftung im Land Sachsen-Anhalt

Mit Texten von Miriam Neubauer u. Johanna Bartl

48 S.; zahlr. Abb., Hardcover

Reihe: Signifikante Signaturen

ISBN: 3-930382-35-0

Preis: vergriffen

Susan Turcot. Lady Love. Für Mechthild von Magdeburg

Magdeburg 1998

Hrsg. Magdeburger Museen - Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen Magdeburg;

Matthias Puhle u. Renate Hagedorn

34 S.; Abb. s/w, Broschüre

Reihe: Interferenzen 4

Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Dez. 1998 - März 1999

ISBN 3-930030-42-X

Preis: 6,95 Euro

Hans-Hendrik Grimmling. Die Wucht der Bilder

Ostfildern-Ruit, Verlag Gerd Hatje, 1997

Hrsg. von Lutz Fiebig u. Andreas Hüneke

Mit Texten von Gunhild Brandler, Lutz Fiebig, Matthias Flügge, Uwe Gellner, Andreas Hüneke

167 S.; Abb. s/w u. in Farbe, Hardcover

Ausstellung im Museum Junge Kunst, Frankfurt/O., 1996; im Kunstverein Bayreuth, 1996;

Galerie am Fischmarkt, Erfurt, 1996; im Ausstellungszentrum im Kroch-Haus, Leipzig, 1997;

im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, 1997; im Leonhardi-Museum,

Dresden, 1998; im Universitätsmuseum Marburg, 1999
ISBN 3-7757-0673-9
Preis: 23,95 Euro

Krimhild Becker. Strahlungen - Räume mit Fotografie

Magdeburg 1997
Hrsg. Magdeburger Museen; Matthias Puhle u. Renate Hagedorn
Text von Uwe Gellner
29 S.; farbige Abb., Hardcover
Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Nov. 1997 - Jan. 1998
ISBN 3-930030-33-0
Preis: 12,95 Euro

A.B.E.L. - Peter Adler, Anne-Rose Bekker, Jens Elgner, Dieter Ladewig

Magdeburg 1997
Hrsg. Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen
Mit Texten v. Uwe Gellner u. Ludwig Schumann
53 S.; Abb. s/w u. in Farbe, Hardcover
Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Sept. - Nov. 1997
ISBN 3-930030-32-2
Preis: 18,95 Euro

Befragung der Räume

Berlin 1997
Hrsg. von Renate Hagedorn u. Matthias Puhle
Mit Werken von Siegfried Anzinger, Johan Creten, Leiko Ikemura, Gertraud Möhwald,
Norbert Prangenberg, Xavier Toubes, Charles Mc Weeny u. a.
154 S.; Abb. s/w, Softcover
Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Juni - Sept. 1997
ISBN 3-930030-314
Preis: 22,00 Euro

Sam Gilliam. OF FIREFLIES AND FERRIS WHEELS: MONASTERY PARALLEL

Magdeburg 1997
Hrsg. Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen
Mit Texten von Barbara Rose, Sam Gilliam
40 S., zahlr. farb. Abb., Hardcover
Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen Magdeburg, 3. Mai - 22. Juni 1997
ISBN 3-930030-30-6
Preis: vergriffen

Religion als Motiv. Aus der Magdeburger Skulpturensammlung vom Mittelalter bis zur Gegenwart

Magdeburg [1997]
Hrsg. Magdeburger Museen - Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen Magdeburg;

Matthias Puhle u. Renate Hagedorn

Mit Texten von Uwe Förster, Thomas Andratschke, Heidemarie Hofmann, Renate Hagedorn, Jürgen Fitschen u. a.

96 S.; Abb. u. Taf. (z. T. in Farbe), Hardcover

Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg 1997

ISBN 3-93003034-9

Preis: vergriffen

Harmonie als Fragment. Antike im Spiegel der Magdeburger Skulpturensammlung

Oschersleben, Dr. Ziethen Verlag, 1996

Hrsg. Magdeburger Museen, Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen; Renate Hagedorn u. Uwe Gellner

Mit Texten von Ute Bednarz, Werner Stötzer, Wieland Förster, Hans Schuster, Uwe Förster u.a.

96 S.; Abb. s/w, Softcover

Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Dez. 1995 - Juni 1996

ISBN 3-928703-79-X

Preis: vergriffen

Sabrina Hohmann. Vorübergehende Besetzung - Kunst im öffentlichen Raum zur Reitermesse Magdeburg 1996

Magdeburg 1996

Hrsg. Kunst- und Kommunikationszentrum Moritzhof e.V., Stadtplanungsamt Magdeburg, Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg

Text von Uwe Gellner

16 S.; farbige Abb., Broschüre

Reihe: Interferenzen 3

Kunstprojekt „Vorübergehende Besetzungen“ in Magdeburg, August - Sept. 1996

ISBN 3-930030-26-VIII

Preis: 6,95 Euro

Eisen. Johanna Bartl, Heinz Breloh, Jörg Herold

Oschersleben, Dr. Ziethen Verlag, 1996

Hrsg. Magdeburger Museen - Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Kunstverein Röderhof e.V.

Mit Fotografien von Wieland Krause u. Hans-Wulf Kunze

54 S.; Abb. s/w u. in Farbe, Softcover

Ausstellung in Röderhof, Kunstverein Röderhof, November 1996 (Ergebnisse

der vom Kunstverein Röderhof e.V. initiierten Eisenwerkstatt in der Fürst-Stolberg-Hütte in Ilsenburg im Oktober 1995)

ISBN 3-930030-25-X

Preis: 10,00 Euro

Mark Lammert. Malerei

Magdeburg 1996

Hrsg. Magdeburger Museen - Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Brecht-Haus Weißensee, Berlin

Text von Uwe Gellner

66 S.; farbige Abb., Hardcover

ISBN 3-930030-22-5

Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Sept. - Okt. 1996

Preis: 24,00 Euro

Martin Assig. Sieben Tafeln, ein Himmel, Kammern, Baldachine

Magdeburg 1996

Hrsg. Magdeburger Museen - Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg

Text von Uwe Gellner

64 S.; farbige Abb., Hardcover

Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Sept. - Okt. 1996

ISBN 3-930030-23-3

Preis: 24,00 Euro

Irma Hünerfauth. Franz Führer-Wolkenstein

Magdeburg 1996

Hrsg. Magdeburger Museen - Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg

Mit Texten von Uwe Gellner u. Uwe Förster

43 S.; farbige Abb., Softcover

Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Juni - August 1996

ISBN 3-930030-20-9

Preis: 11,25 Euro

Robin Minard. Zwei Klanginstallationen

Magdeburg 1996

Hrsg. Magdeburger Museen - Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg

12 S.; Abb. s/w u. in Farbe, Broschüre

Reihe: Interferenzen 2

Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Mai - Juni 1996

ISBN 3-930030-18-7

Preis: 6,95 Euro

Günter Unterburger. 1:1

Magdeburg 1996

Hrsg. Magdeburger Museen - Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg

16 S.; Abb. s/w u. in Farbe, Broschüre

Reihe: Interferenzen 1

Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Mai - August 1996

ISBN 3-930030-19-5

Preis: 6,95 Euro

Heinz Breloh. Die vier Lebensgrößen

Magdeburg 1995

Hrsg. Magdeburger Museen - Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg

36 S.; Abb. s/w, Softcover/Hardcover

Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Juni - August 1995;

im Kunstverein Kapelle, Weitendorf e.V., Juli - Sept. 1995

ISBN 3-930030-14-4

Preis: brosch. Ausgabe: 24,00 Euro

Preis: Festeinb. 49,00 Euro

Wieland Förster. Liebe und Tod: Werklinien

Magdeburg 1995

Hrsg. Magdeburger Museen - Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg

Mit Texten von Renate Hagedorn u. Uwe Gellner

Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, 9. Juni - 13. August 1995;

im Schloss Mosigkau, 24. Juni - 3. Sept. 1995 (Daten prüfen)

94 S.; Abb. s/w u. in Farbe, Hardcover

ISBN 3-930030-13-6

Preis: 26,00 Euro

Auke de Vries. Skulpturen - Die 90er Jahre

Ostfildern bei Stuttgart, Cantz Verlag, 1994

Hrsg. von Renate Damsch-Wiehager

Mit Texten von Renate Damsch-Wiehager, Veit Görner u. Cor Blok

mit einem Werkverzeichnis der Arbeiten im öffentlichen Raum 1970 bis 1994

120 S.; Abb. s/w u. in Farbe, Softcover

Ausstellung in der Villa Merkel, Galerie der Stadt Esslingen am Neckar, Sept. - Okt. 1994;

im Förderkreis der Leipziger Galerien für Zeitgenössische Kunst Leipzig, Juni - Juli 1995;

im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, August - Okt. 1995

Preis: 15,00 Euro

Jörg Herold, Annelies Štrba. Mythos Leben

Magdeburg 1994

Hrsg. Magdeburger Museen - Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg

Text von Uwe Gellner

79 S.; Abb. s/w, Hardcover

Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, 28. Jan. - 10. April 1994

ISBN 3-930030-05-5

Preis: 26,45 Euro

Ulrich Tarlatt. Aufzeichnungen

Magdeburg 1994

Hrsg. Magdeburger Museen - Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg

Text von Uwe Gellner

32 S.; Abb. s/w u. in Farbe, Softcover

Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Juni - Sept. 1994

ISBN 3-930030-09-8

Preis: 6,95 Euro

Rolf Szymanski. Der Leib als größere Vernunft. Arbeitsprozesse. Gipsmodelle. Zeichnungen

Magdeburg 1994

Hrsg. Magdeburger Museen - Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Renate Hagedorn;
Städtische Museen Heilbronn, Andreas Pfeiffer; Gerhard Marcks-Haus Bremen, Martina Rudloff
110 S.; 53 Abb. mit 21 Faksimiles von Zeichnungen, Hardcover

Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Dez. 1994 - Febr. 1995;
im Städtischen Museum Heilbronn, Febr. - April 1995; im Gerhard-Marcks-Haus Bremen, April - Juli 1995
ISBN 3-930811-02-2

Preis: 22,00 Euro

Künstlerkeramik aus der Droysen-Keramikwerkstatt Katrin Kühn, Berlin 1994

Magdeburg 1994

Hrsg. Magdeburger Museen - Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen Magdeburg
Mit Arbeiten von Petra Brand, Peter Herrmann, Bruce McLean, Helge Leiberger, Lucebert, A. R. Penck,
Wolfram A. Scheffler, Christine Schlegel, Cornelia Schleime, Franz Schwarzinger, Gerd Sonntag
28 S.; farbige Abb., Broschüre

Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Juni - Sept. 1994

Preis: 4,00 Euro

Thomas Reichenstein. OTOMFO - OKOMFO. Afrikanischer Gelbguss 1992 - 1994

Magdeburg 1994

Hrsg. Magdeburger Museen - Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen Magdeburg
44 S.; Abb. s/w; Softcover

Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen Magdeburg, März - Juni 1994

ISBN 3-930030-06-3

Preis: 8,00 Euro

Hans-Wulf Kunze. Kunst und Raum - Kloster Unser Lieben Frauen Magdeburg

Oschersleben, Dr. Ziethen Verlag, 1994

Hrsg. Magdeburger Museen

Fotografien von Hans-Wulf Kunze

Text von Uwe Gellner

108 S.; Abb. s/w, Softcover

ISBN 3-928703-56-7

Preis: 12,00 EUR

Anette Groschopp / Jutta Kritsch. Zweifellos zwei.

Magdeburg, Groschopp und Gerbracht, 1993

Hrsg. Magdeburger Museen

zwei Broschüren in gemeinsamer Bindung, je 28 S.; Abb. s/w u. in Farbe

Preis: 8,00 Euro

als nummeriertes u. signiertes Künstlerbuch mit originalen Grafiken, Collagen u. Zeichnungen,

Preis: 40,00 Euro

z. B. Skulptur. ars viva 93/94. Iris Häussler, Leni Hoffmann, Eran Schaerf

Ausstellung der Preisträger des Kulturkreises der deutschen Wirtschaft im Bundesverband der Deutschen Industrie e.V. 1993

Köln 1993

Hrsg. vom Kulturkreis der deutschen Wirtschaft, Bundesverband der dt. Industrie e.V.,
Texte von Eva Meyer, Martin Hentschel u. a.

Ausstellung im Staatlichen Museum Schwerin, Okt. - Nov. 1993;

im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, April - Juni 1994

75 S.; Abb. s/w u. in Farbe, Softcover

Preis: vergriffen

Jens Elgner. Eremit. Radierungen 1993

Magdeburg 1993

Hrsg. Magdeburger Museen

Mit Texten von Uwe Gellner

60 S.; Abb. s/w, Softcover

Ausstellung in der Lukas-Klause, Magdeburg, Nov. 1993 - Febr. 1994

ISBN 3-93003003-9

Preis: 8,00 Euro

Wege - Triennale Kunst aus Ton

Magdeburg 1993

Hrsg. Magdeburger Museen - Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg

Künstler: Kerstin Abraham, Hedwig Bollhagen, Ute Brade, Azade Köker, Yuong Jae Lee,

Klaus Lehmann, Ute Lohse, Heidi Manthey, Martin Möhwald, Heike Mühlhaus, Antje Scharfe,

Emil Schumacher, Robert Sturm u. a.

139 S.; Abb. s/w u. in Farbe, Softcover

Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Juni - Sept. 1993

Preis: 23,00 Euro

Peter Herrmann, Hans Scheib, Reinhard Stangl. Weiße Fahne - Gebranntes Kind - Watzmann

Berlin, Ed. Kronenberg, 1993

Hrsg. Magdeburger Museen - Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, u. Kunstamt
Wedding,

Berlin

Mit Werken v. Peter Herrmann, Hans Scheib und Reinhard Stangl

95 S.; Abb. s/w u. in Farbe, Hardcover

Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen Magdeburg, April - Mai 1993;

im Kunstamt Wedding, Berlin, Okt. - Nov. 1993

Preis: 12,00 Euro

Die Kunstgewerbe- und Handwerkerschule Magdeburg 1793-1963

Magdeburg 1993

Hrsg. Magdeburger Museen - Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg; Renate Hagedorn
Mit Texten von Norbert Eisold u. Karlheinz Kärbling sowie einer umfangreichen Dokumentation
168 S.; Abb. s/w u. in Farbe, Softcover
Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Okt. 1993 - Jan. 1994
IBN 3-930030-00-4
Preis: vergriffen

"Die Kugel" - eine Künstlervereinigung der 20er Jahre.
Spätexpressionistische Kunst in Magdeburg

Magdeburg 1993

Hrsg. Magdeburger Museen - Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg; Renate Hagedorn
Mit Texten von Renate Hagedorn, mit umfangreicher Dokumentation
78 S.; Abb. s/w u. in Farbe, Softcover
Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Okt. 1993 - Jan. 1994
ISBN 3-930030-00-4
Preis: vergriffen

Frieder Heinze, Olaf Wegewitz, Hans-Wulf Kunze. Kloster Unser Lieben Frauen

Magdeburg 1992

Hrsg. Magdeburger Museen
Mit Werken von Frieder Heinze, Olaf Wegewitz u. Hans-Wulf Kunze
46 S.; zahlr. ganzseitige Abb. s/w, Lichtdruck, Softcover
Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Okt. 1992 - Jan. 1993
Preis: 98,00 Euro

Schang Hutter. Die Schlachtfeldbühne und andere Holzfiguren

Solothurn 1991 und Magdeburg 1992

Hrsg. von Helmhaus Zürich u. Magdeburger Museen - Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen,
Magdeburg
2 Hefte im Schuber; 63 S. u. 21 S.; Abb. s/w
Bd. 1 zur Ausstellung „Veitstanz“ im Helmhaus Zürich, Okt. - Nov. 1991
Bd. 2 zur Ausstellung „Die Schlachtfeldbühne ...“ im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen,
Magdeburg,
Nov. 1992 - Febr. 1993
ISBN 3-906396-14-2
Preis: 12,00 Euro

Max Lachnit, 1900 - 1972. Plastik, Malerei, Grafik

Magdeburg 1991

Hrsg. Magdeburger Museen - Kloster Unser Lieben Frauen
Mit Texten v. Ingrid Maut, Uwe Gellner, Erika Neumann, Joachim Pohl u. a.
120 S.; Abb. s/w u. in Farbe, Softcover
Preis: 24,95 Euro

Werner Stötzer. Skulptur und Zeichnung

Köln, DuMont Verlag, 1991

Hrsg. Akademie der Künste zu Berlin, Landesregierung Nordrhein-Westfalen u.

Landschaftsverband Rheinland.

Mit Texten von Matthias Flügge, Eberhard Frommhold, Gerhard Kettner, Werner Schade, Dieter Schmidt u. Karin Thomas

176 S.; über 100 Abb., davon 8 farbige, Softcover

Ausstellung in der Akademie der Künste zu Berlin, April - Mai 1991; im Rheinischen Landesmuseum Bonn, Nov. 1991 - Jan. 1992; im Städtischen Museen Heilbronn, Febr. - Mai 1992, im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Mai - August 1992; in der Kunsthalle Rostock, Sept. - Okt. 1992

Preis: 22,00 EUR

Plastik - Nationale Sammlung der Deutschen Demokratischen Republik. Sammlungskatalog

Magdeburg 1989

Hrsg. Museen, Gedenkstätten und Sammlungen der Stadt Magdeburg

in Zusammenarbeit mit dem Ministerium für Kultur in der DDR

Mit Texten von Uwe Gellner u. Erika Neumann

287 S.; zahlr. Abb. s/w, Softcover

Preis: 12,00 Euro

Waldemar Grzimek, 1918-1984. Plastik, Zeichnungen, Grafik

Magdeburg 1988

Hrsg. Museen, Gedenkstätten und Sammlungen der Stadt Magdeburg

Mit Texten von Textbeiträge von Raimund Hoffmann, Renate Hagedorn, Uwe Gellner u. a.

115 S.; 88 Abb. s/w, Softcover

Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Februar - Mai 1989;

im Zentrum für Kunstausstellungen der DDR, Neue Berliner Galerie im Alten Museum, Juni - Juli 1989

Preis: vergriffen

Geschichte des Museums

Kunstmuseum Magdeburg, Kloster Unser Lieben Frauen

München/Berlin, Deutscher Kunstverlag, 2008

Text von Annegret Laabs und Andreas Hornemann

DKV-Kunstführer Nr. 438 (6., neu bearb. Auflage)

40 S.; zahlr., zumeist farbige Abb., Broschüre

ISBN 978-3-422-02133-4

Preis: 3,00 Euro

Lehrer, Pröpste und Rektoren

Persönlichkeiten aus der Geschichte des Pädagogiums

am Kloster Unser Lieben Frauen (zu) Magdeburg

Magdeburg 2000

Hrsg. von Matthias Puhle

Redaktion: Uwe Förster, Karlheinz Kärbling

Mit Texten von Wolfgang Winkelmann (über Johann Jacob Rambach und Wilhelm Wachsmuth),

Jochen Kreinberger (über Friedrich August Göring und Carl Christoph Gottlieb Zerrenner),
mit bibliographischen Verzeichnissen
Reihe magdeburger museumshefte 14
116 S., s/w und farb. Abb., Softcover
ISBN 3-930030-52-7
Preis: 4,10 Euro

Museum im Kloster - 25 Jahre Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen Magdeburg

Halle, Mitteldeutscher Verlag, 1999
Hrsg. von Matthias Puhle u. Renate Hagedorn
Mit Texten von Renate Hagedorn, Gotthard Voss, Eckard Peters, Uwe Förster, Uwe Gellner,
Martina Pistorius u. Clemens Dölken sowie einem Verzeichnis aller Ausstellungen und Publikationen
Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Febr. - Mai 1999
132 S.; zahlreiche Abb. s/w u. in Farbe, Hardcover
ISBN 3-932776-80-1
Preis: 14,95 Euro

Zwischen Kanzel und Katheder - Das Kloster Unser Lieben Frauen Magdeburg vom 17. bis 20. Jahrhundert

Magdeburg 1998
Hrsg. Magdeburger Museen - Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen; Matthias Puhle u. Renate
Hagedorn
Mit Texten von Uwe Förster, Reinhard Stach, Wolfgang Mayrhofer, Rainer Lächele, Kerstin Dietzel,
Karlheinz Kärbling, Martin Wiehle, Brit Reipsch, Michael Thomas, Jürgen Fitschen, Reinhard Schmitt
242 S.; Abb. s/w u. in Farbe, Hardcover
Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Mai - August 1998
ISBN 3-930030-37-3
Preis: 10,00 Euro

Prémontré des Ostens - Das Kloster Unser Lieben Frauen Magdeburg vom 11. bis 17. Jahrhundert - dieses Buch ist leider vergriffen

Oschersleben, Dr. Ziethen Verlag, 1996
Hrsg. Magdeburger Museen - Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg; Matthias Puhle
u. Renate Hagedorn
Mit Texten von Uwe Förster, Ute Bednarz, Dietmar Salewsky, Jürgen Bohmbach, Torsten Lüdecke,
Christian Scholl, Gerhard Leopold, Rolf Naumann, Arthur Behn, Herbert Eichhorn, Harry Schulz,
Jonas Beran, Ludger Horstkötter
176 S.; Abb. s/w u. in Farbe, Hardcover
Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen Magdeburg, Dez. 1996 - März 1997
ISBN 3-932090-05-5
Preis: vergriffen

Kloster Unser Lieben Frauen Magdeburg: Stift - Pädagogium - Museum

Oschersleben, Dr. Ziethen Verlag, 1995
Hrsg. Magdeburger Museen - Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg; Matthias Puhle
u. Renate Hagedorn

Mit Texten von Hans-Joachim Krause, Matthias Puhle, Ludger Horstkötter, Kaspar Elm, Uwe Förster, Olaf Eversmann, Karlheinz Kärbling, Wolfgang Mayrhofer, Gudrun Wittek, Brit Reisch, Renate Hagedorn, Renate Stahlheber, Uwe Gellner, Christof Römer, Heike Simon, Gudrun Olbrich, Martin Wiehle, Ulrich Bremsteller

352 S.; Abb. s/w u. in Farbe, Hardcover

ISBN 3-928703-77-3

Preis: 12,50 Euro