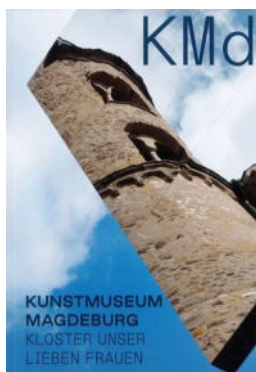


Ausstellungskataloge und Publikationen des Kunstmuseums Magdeburg
Kataloge können per E-Mail unter kontakt@kunstmuseum-magdeburg.de bestellt werden.



Museumsführer

Kunstmuseum Magdeburg Kloster Unser Lieben Frauen

Hrsg. Annegret Laabs und Andreas Hornemann

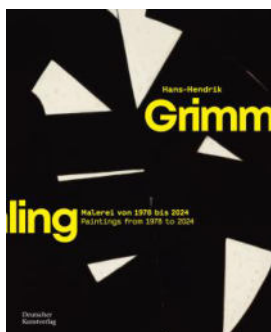
57 S., zahlreiche Abb., Softcover

ISBN 978-3-982-395371

Preis: 8,60 Euro

In englischer Sprache

Preis: 8,60 Euro



Hans-Hendrik Grimmling

Malerei 1978 bis 2024

Hrsg. Annegret Laabs

Text dt. / engl.: Annegret Laabs, Christoph Theinert

Übersetzung: Patrick Kremer, Brian Currid

132 S., zahlreiche Abb., Softcover

Deutscher Kunstverlag

ISBN 978-3-422-80296-4

Preis: 34,00 Euro



Unverschämt rebellisch

Sanja Iveković, Ulrike Rosenbach, Gabriele Stötzer

Hrsg. Annegret Laabs

Text dt. / engl.: Annegret Laabs, Magdalena Burkhardt, Maria Graschberger, Benedikt Johannes Seerieder

Übersetzung: Brian Currid

220 S., zahlreiche Abb., Softcover

ISBN 978-3-9823953-6-4

Preis: 28,00 Euro



Koen van den Broek. Of(f) Road

Hrsg. Annegret Laabs

Texte dt/ engl.: Annegret Laabs, Beate Reifenscheid

Übersetzung: Brian Currid

132 S., zahlreiche Abb., Softcover

Verlag für moderne Kunst GmbH, Wien

ISBN 978-3-99153-076-3

Preis: 34,00 Euro



Dieter Goltzsche. Landschaft mit Litfaßsäule

Hrsg. Annegret Laabs und Uwe Gellner

Texte dt.: Uwe Gellner

608 S., zahlreiche Abb., Hardcover

ISBN 978-3-9823953-0-2

Preis: 29,95 Euro



Zandile Tshabalala

Hrsg. von Bettina Ruhrberg und Annegret Laabs

Texte dt/engl.: Naila Opiangah, Bettin Ruhrberg, Annegret Laabs, Khanyisile Mawhayi

Übersetzung: Josephine Cordero Sapién

104 S., zahlreiche Abb., Softcover

ISBN 978-3-903439-38-2

Preis: 24,00 Euro



Hans-Wulf Kunze – Fischfabrik, 1985-1990

Hrsg. von Annegret Laabs und Uwe Gellner

Text dt. Uwe Gellner

46 S., zahlreiche Abb., Softcover

ISBN 978-3-9823953-3-3

Preis: 12,00 Euro

Hans-Wulf Kunze Fischfabrik, 1985-1990



John Smith - Waldeinsamkeit. Films from the 21st Century

Hrsg. von Annegret Laabs und Uwe Gellner

Text dt/engl.: Erika Balsom, Annegret Laabs, Dana Margarete Adele Bulic, Uwe

Förster, Uwe Gellner, Theresia Ilchman

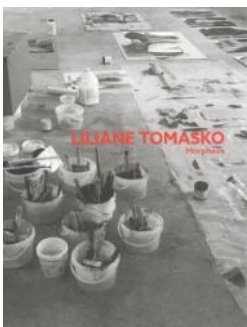
Übersetzung: Michael Wetzels (ins Englische), Logan Kennedy & Leonhard Unglaub, adrem (ins Deutsche)

120 S., zahlreiche Abb., Softcover

VfmK Verlag für moderne Kunst GmbH

ISBN 978-3-903572-94-2

Preis: 25,00 Euro



Liliane Tomasko - Morpheus

Hrsg. von Annegret Laabs

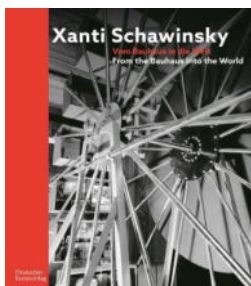
Text dt/engl.: Annegret Laabs

Übersetzung: Brian Currid

46 S., zahlreiche Abb., Softcover

ISBN 978-3-9816665-9-5

Preis: 12,00 Euro



Xanti Schawinsky - Vom Bauhaus in die Welt

Hrsg. von Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen Magdeburg und Stiftung

Bauhaus Dessau, 2021

Texte dt./engl.: Annegret Laabs, Torsten Blume

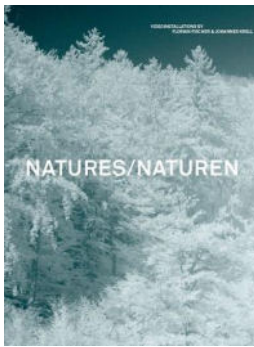
Übersetzung: Michael Wetzels

160 S., 149 Abb., Hardcover

Deutscher Kunstverlag, 2021

ISBN 978-3-422-07470-5

Preis: 29,90 Euro



NATURES/NATUREN - Videoinstallationen von Florian Fischer & Johannes Krell

Hrsg. von Annegret Laabs

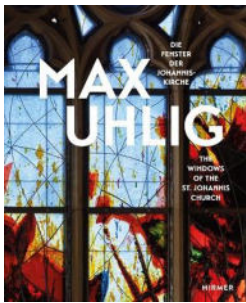
Texte dt./engl.: Annegret Laabs, Matthias Müller, Florian Wüst, Peter Zorn

Übersetzung: Katharina Volckmer

46 S., zahlreiche Abb., Softcover

ISBN 978-3-9816665-7-1

Preis: 10,00 Euro



Max Uhlig: Die Fenster von der Johanniskirche

hrsg. von Annegret Laabs für das Kuratorium zum Wiederaufbau der Johanniskirche zu Magdeburg

Texte dt./engl. v. Matthias Flügge, Uwe Gellner, Annegret Laabs

142 S., 100 Abb., 6-seitiger Ausklapper, Hardcover

Hirmer Verlag GmbH

ISBN 978-3-7774-3657-9

Preis: 29,90 Euro



MODERNE. IKONOGRAFIE. FOTOGRAFIE.

Das Bauhaus und die Folgen 1919 - 2019. Band 1

hrsg. von Annegret Laabs und Joachim Brohm

Texte dt./engl. v. Annegret Laabs, Uwe Gellner, Gerhard Glüher, Gottfried Jäger

Fotografien von: Bernd und Hilla Becher, Laura Bielau, Kurt Blum, Marianne Brandt,

Joachim Brohm, Kurt Buchwald, Harry Callahan, Edmund Collein, Erich Consemüller,

Andreas Feininger, T. Lux Feininger, Hans Finsler, Ruth Hallersleben, Heinrich

Heidersberger, Matthias Hoch, Arthur Köster, Lore Krüger, El Lissitzki, Maix Mayer,

Lucia Moholy, Lazlo Moholy-Nagy, Ricarda Roggan, Xanti Schawinsky, Aaron Siskind,

Ulrich Wüst u.v.a.

336 S., zahlr. Abb., Hardcover

E.A. Seemann und Kunstmuseum Magdeburg

ISBN 978-3-86502-433-6

Preis: 36,00 Euro



MODERNE. IKONOGRAFIE. FOTOGRAFIE

Band 2: Die Klasse für Fotografie und Medien von Joachim Brohm

hrsg. von Annegret Laabs und Joachim Brohm

Texte dt./engl. v. Joachim Brohm u. Stephanie Milling

Fotografien (Künstler): Felix Bielmeier, Christoph Brückner, Nicole Burnett, Johannes

Ernst, Nea Maria Gumprecht, Isabell Hoffmann, Bernadette Keating, Sophia Kesting,

Dana Lorenz, Florian Merdes, Valentina Plank, Alexander Rosenkranz, Julius C.

Schreiner, Mihai Sovaiala, Florian Weber

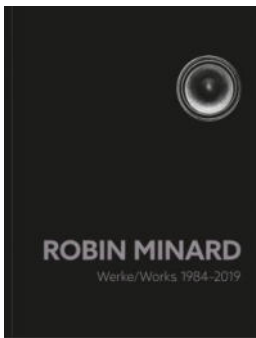
Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig

104 S., zahlr. Abb. Softcover

E.A. Seemann und Kunstmuseum Magdeburg

ISBN 978-3-86502-434-3

Preis: vergriffen



Robin Minard. Werke 1984 - 2019

hrsg. von Annegret Laabs

Texte dt./engl. v. Robin Minard, Helga de la Motte-Haber, Barbara Barthelmes, Annegret Laabs

Übersetzungen: dt.-engl. Julian Wheatley, eng.-dt. Konstanze Plötz

Fotografien: Hans-Wulf Kunze, Uwe Gellner, Archiv Kunstmuseum Magdeburg

Druck: Graphisches Centrum Cuno GmbH & Co. KG, Calbe

176 S., zahlr. Abb. Softcover

VfmK Verlag für moderne Kunst, Wien

ISBN 978-3-903269-90-3

Preis: 24,00 Euro



AMBITUS. Kunst und Musik heute

hrsg. v. Annegret Laabs

Texte dt./engl. v. Sandra Naumann, Annegret Laabs, Uwe Förster, Uwe Gellner, Christina Klein, Stephanie Milling

Übersetzungen: Julian Wheatley

Fotografien: Hans-Wulf Kunze

Gestaltung: HawaiiF3, Leipzig

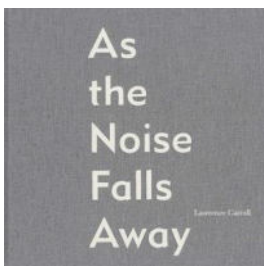
Druck und Bindung: Salzland Druck GmbH & Co KG, Staßfurt

175 S., zahlr. Abb., Softcover

Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen

ISBN 978-3-9816665-6-4

Preis: 21,00 Euro



Lawrence Carroll: As the Noise Falls Away

hrsg. v. Annegret Laabs, Uwe Gellner

Texte: Uwe Gellner, David Carrier, Pittsburgh, Terry Myers, Chicago

Lektorat: Harriet Watts, Friederike Börngen, Stephanie Milling

Übersetzung: Julian Wheatley, Waldsteinberg, Klaus Roth, München

Fotografie: Hans-Wulf Kunze, Magdeburg

Gestaltung: Fraser Muggeridge studio, London

112 Seiten, zahlr. Abb., Hardcover

Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Verlag für moderne Kunst 2018

ISBN: 978-3-903228-77-1

Preis: 30,00 Euro



Mario Lobedan. Allegro: Malerei und Zeichnung

hrsg. v. Annegret Laabs, Uwe Gellner
Lektorat: Friedrike Börngen, Stephanie Milling
Texte dt. und engl. von Uwe Gellner, Julian Wheatley
Fotografie: Hans-Wulf Kunze
91 Seiten, zahlr. farb. Abb., Softcover

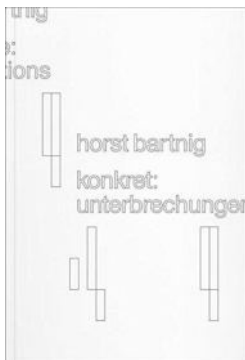
Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen 2018
Preis: 12,00 Euro



SEHT, da ist DER MENSCH | BEHOLD the MAN

hrsg. v. Annegret Laabs
Redaktion: Marjoleine Leoniek Leever
Texte dt. und engl. von Annegret Laabs, Uwe Gellner, Marjoleine Leoniek Leever,
Constantin Becker, Judith Mader,
Eva Storms
223 Seiten, zahlr. farb. Abb., Softcover

Verlag für moderne Kunst Wien 2017
ISBN: 978-3-903153-85-1
Preis: 29,95 Euro



horst bartnig. konkret: unterbrechungen

hrsg. von Annegret Laabs und Uwe Gellner
Texte dt. und engl. von Eugen Blume, Uwe Gellner
übers. von Julian Wheatley
108 Seiten, zahlr. farb. Abb., Softcover

Verlag für moderne Kunst Wien 2017
ISBN: 978-3-903153-32-5
Preis: 24,00 Euro

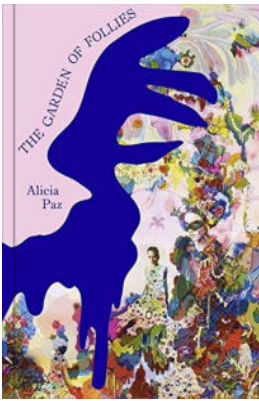


PETER HERRMANN Malergrüße aus Berlin

hrsg. von Annegret Laabs und Uwe Gellner

Texte dt. und engl. von Uwe Gellner, Uwe Kolbe, Annegret Laabs, Bernd Wagner
übers. von Julian Wheatley
56 Seiten, zahlr. farb. Abb., Hardcover

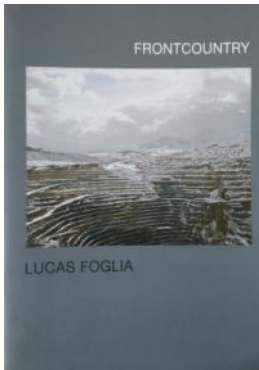
Deutscher Kunstverlag Berlin 2016
ISBN: 978-3-422-07414-9
Preis: 32,00 Euro



ALICIA PAZ The Garden of Follies

hrsg. von Annegret Laabs und Uwe Gellner
Texte dt. und engl. von Uwe Gellner, Jeannette Louie, Annegret Laabs
übers. von Steven Lindberg, Nicolaus G. Schneider, Judith Mader
Gestaltung: Fraser Muggeridge studio London
104 Seiten, zahlr. farb. Abb., Softcover

VfmK Verlag für Moderne Kunst, Wien 2016
ISBN 978-3-903004-91-7
Preis: 29,80 Euro



LUCAS FOGLIA Frontcountry

hrsg. von Annegret Laabs und Uwe Gellner
übers. von Steven Lindberg
Magdeburg

Texte dt. und engl.
20 Seiten, zahlr. farb. Abb. von Lucas Foglia
Booklet
ISBN 978-3-9816665-4-0
Preis: 8,00 Euro



LORE KRÜGER Ein Koffer voller Bilder. Fotografien 1934-1944

anlässlich der Ausstellung Lore Krüger. Ein Koffer voller Bilder. 1934-1944, C/O Berlin,
24. Januar-10. April 2015
hrsg. von Felix Hoffmann, C/O Berlin Foundation
übers. von Gillian Morris

Braus, Berlin 2014
Texte dt. und engl.
168 Seiten, zahlr. sw Abb.
Hardcover
ISBN 978-3-86228-104-6
Preis: 29,95 Euro



Lore Krüger: Quer durch die Welt. Das Lebensbild einer verfolgten Jüdin

Autobiografie der Fotografin Lore Krüger
Schkeuditzer Buchverlag, Schkeuditz 2012

155 Seiten, zahlr. sw Abb.
Softcover
ISBN 978-3-935530-96-5
Preis: 14,00 Euro



daily memories

hrsg. von Annegret Laabs und Uwe Gellner
Magdeburg 2015

Texte von Susanne Altmann, Gabriel Coxhead, Uwe Förster, Uwe Gellner, Karin Hutflötz, Annegret Laabs, Judith Mader, Anna Mühlhausen, Ilka Rambašek
Texte dt. und engl.

128 Seiten, zahlr. farb. Abb.

Softcover

ISBN 978-3-9816665-3-3

Preis: 24,00 Euro



Fokus Junge Kunst - Eine Ausstellungsreihe der Jürgen Ponto-Stiftung zur Förderung junger Künstler
2014: Magdeburg / Sachsen-Anhalt
hrsg. von Annegret Laabs, 2014

Laura Bielau

Fotografie

Text von Uwe Gellner

60 Seiten, zahlr. Abbildungen, Softcover

ISBN: 978-3-9816665-0

Johannes Nagel

Keramik

Text von Ilka Rambašek

44 Seiten, zahlr. Abbildungen, Softcover

ISBN: 978-3-9816665-1

Ginan Seidl

Videoinstallation

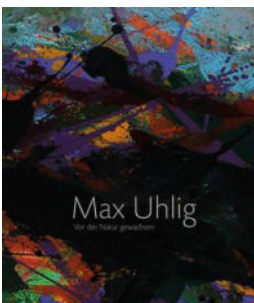
Text von Nike Bätzner

48 Seiten, zahlr. Abbildungen, Softcover

ISBN: 978-3-9816665-2

Schutzgebühr pro Broschur: 8,00 Euro

Schutzgebühr für alle 3 Broschuren zusammen im Steckschuber: 20,00 Euro



Max Uhlig. Vor der Natur gewachsen

hrsg. von Annegret Laabs

mit Texten von Uwe Gellner, Annegret Laabs, Ilka Rambašek

Texte dt. und engl.

Ca. 164 Seiten, 140 Abbildungen

Hardcover mit Schutzumschlag

Hirmer, München 2013

ISBN: 978-3-7774-2280-0

Preis: 34,90 Euro



Olaf Wegewitz

geradewegs. zu fuß auf dem 11. längengrad durch deutschland

hrsg. von Annegret Laabs und Uwe Gellner

mit Texten von Olaf Wegewitz, Uwe Gellner und Annegret Laabs

256 Seiten, mit der kompletten Abbildung des 100-Meter-Bildes und vielen weiteren farb. Abbildungen

Künstlerbuch, 2 Bände im Faltkarton

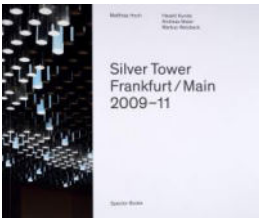
Jovis, Berlin 2014

ISBN 978-3-86859-314-3

Preis: 42,00 Euro

Sondereditionen:

Vorzugsausgabe mit Originalgrafik Helmstedt oder Eilsdorf (Bitte bei Bestellung Wunschgrafik unbedingt angeben!), jew. 35 Expl., vom Künstler betitelt und nummeriert, Preis: 89,00 Euro



Matthias Hoch. Silver Tower*

mit Texten von Harald Kunde, Andreas Maier, Markus Weisbeck, dt./engl.

124 Seiten, zahlr. farb. Abb., darunter 30 Fotografien aus dem Archiv der Dresdner Bank

Softcover

Spector-Verlag 2013

ISBN 978-3-944669-01-4

Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Januar - März 2014

Preis: 25,00 Euro



Frieder Heinze. Zeichen und Wunder

hrsg. von Annegret Laabs und Uwe Gellner

96 Seiten, zahlr. Farbabbildungen, Hardcover, mit Schutzumschlag

ISBN 978-3-86859-253-5

jovis Verlag, Berlin

Preis: 26,00 Euro

Vorzugsausgabe mit handcolorierter Lithographie, 50 Expl. Preis: 89,00 Euro



Prostor Oblik - Abstrakte Kunst aus den Sammlungen der Nationalgalerie Bosnien-Herzegowina*

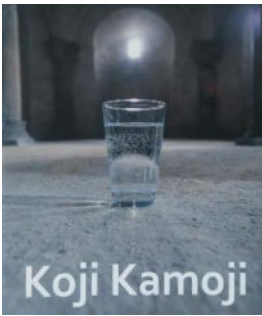
hrsg. v. Friedemann Malsch, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, 2012

Texte dt. und engl., farb. Abb.

70 Seiten, Softcover

ISBN: 978-3-90679-019-0

Preis: 8,00 Euro



Koji Kamoji

durch den Garten - along garden path

jovis Verlag

hrsg. v. Annegret Laabs, Uwe Gellner

Texte in dt./engl., zahlr. s/w und farbige Abb., 152 Seiten, Hardcover m.S.

ISBN 978-3-86859-248-1

Preis: 25,00 Euro



HEUTE. MALEREI

jovis Verlag

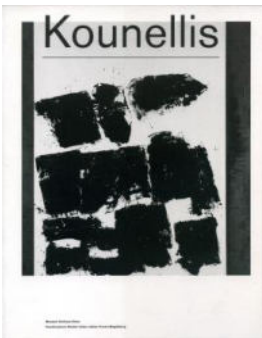
hrsg. v. Annegret Laabs, Uwe Gellner

Texte dt./engl., zahlr. farb. Abbildungen

176 Seiten, Hardcover

ISBN 978-3-86859-247-4

Preis: 39,80 Euro



Jannis Kounellis

jovis Verlag

hrsg. Annegret Laabs

Texte dt./engl. v. Rudi Fuchs, Jannis Kounellis, Annegret Laabs

36 Seiten, zahlr. s/w Abb., Softcover

ISBN 978-3-86859-206-1

Preis: 12,95 Euro

Jannis Kounellis

hrsg. Freundeskreis Museum Kurhaus und Koekkoek-Haus Kleve e.V.

Texte von Rudi Fuchs, Roland Mönig

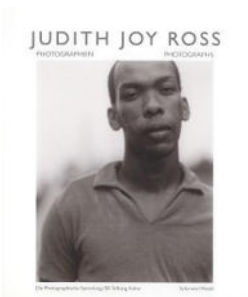
144 Seiten, zahlr. s/w-Abb., Softcover

Ausstellung im Museum Kurhaus Kleve September 2011 - Januar 2012; im

Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Juni - September 2012

ISBN 978-3-934935-56-3

Preis: 22,50 Euro



Judith Joy Ross

Photographien seit 1982

Verlag Schirmer/Mosel, München 2012

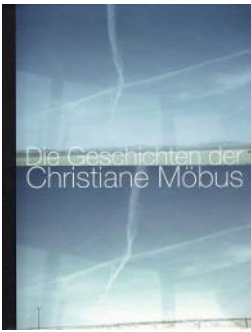
hrsg. Die Photographische Sammlung/SK Stiftung Kultur

Texte v. Gabriele Conrath-Scholl, Claudia Schubert

144 S., zahlr. Triton-Abb., Hardcover m. Schutzumschlag

ISBN 978-3-8296-0565-6

Preis: 39,80 Euro



Die Geschichten der Christiane Möbus

Magdeburg 2012
hrsg. v. Annegret Laabs
Texte v. Gabriele Knapstein, Annegret Laabs
Fotografien: Hans-Wulf Kunze
120 S., farb. Abb., Hardcover
ISBN 978-3-869843-10-0
Preis: 23,00 Euro



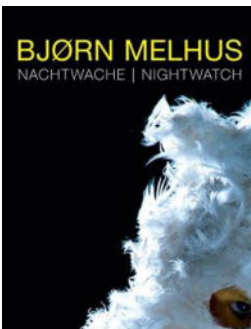
Raffael Rheinsberg. Alles hat seine Zeit ...

Magdeburg 2011
hrsg. v. Annegret Laabs u. Uwe Gellner
Text v. Uwe Gellner
Fotografie: Hans-Wulf Kunze
16 S., farb. Abb., Softcover
ISBN 978-3-941057-04-3
Preis: 6,00 Euro



Maix Mayer. Alphaville - MD

Magdeburg, 2011
hrsg. v. Annegret Laabs u. Uwe Gellner
Text v. Uwe Gellner
mit e. Werkübersicht algorithmen 2011-2006
80 S., dt./engl., mit zahlr. farb. Abb., Hardcover
ISBN 978-3-94-1057-03-6
Preis: 16,00 Euro

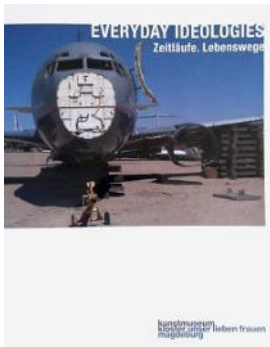


Björn Melhus. Nachtwache / Nightwatch

Nürnberg, Verlag für moderne Kunst, 2010
hrsg. v. Annegret Laabs und Uwe Gellner
Texte von A. Laabs u. U. Gellner
80 S., dt./engl., mit zahlr. farb. Abb. und einer DVD, Hardcover
Die DVD beinhaltet folgende Videos von Björn Melhus: Sometimes (2002), Still men out there (2003), Emotion Field # 1 (2007), Treehouse # 2 (2008-2010), Murphy (Dokumentation, 2009), Nachtwache /Nightwatch (2010)
ISBN 978-3-86984-184-7
Preis: 28.00 Euro

Günter Unterburger. Kanon

Magdeburg 2010
hrsg. von Annegret Laabs
mit einem Text von Annegret Laabs
8 S.; farbige Abb., großformatige Broschüre
ISBN 978-3-941057-01-2
Preis: 8,00 EUR



Everyday Ideologies - Zeitläufe. Lebenswege

Magdeburg 2011

hrsg. Annegret Laabs, Uwe Gellner

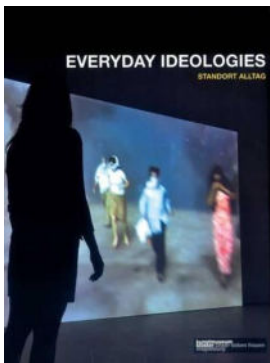
144 Seiten, zahl. farb. Abb., Softcover

Texte von Joel Sternfeld, Peter Land, Stephen Wilks (Interview), Michael Wesely (Interview) u.a.

Künstler*innen: Hagen Bäcker, Tacita Dean, Peter P. Hopkins, Pepa Hristova, Teresa Hubbard/Alexander Birchler, Peter Land, Rémy Markowitsch, Michael A. Müller, Deimantas Narkevicius, Jenny Perlin, Johannes Rochhausen, Florian Slotawa, Joel Sternfeld, Hito Steyerl, Mariusz Tarkawian, Michael Wesely, Stephen Wilks

ISBN 978-3-941057-07-4

Preis: 19,00 Euro



Everyday Ideologies - Standort Alltag

Verlag für moderne Kunst Nürnberg, 2010

hrsg. von Annegret Laabs und Uwe Gellner

mit Texten und Interviews von Joachim Brohm, Persijn Broersen & Margit Lukacs, Amy Granat, Ingo Günther, Jörg Herold, Iris Kettner, Karin Kneffel, Douglas Kolk, Sigalit Landau, Juan Munoz, Chris Newman, Heribert C. Ottersbach, Mai-Thu Perret, Judith Joy Ross, Sean Snyder, Robert Voit, Tobias Zielony

152 S.; Abb. in Farbe und s/w, Texte dt./engl., Softcover

Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen Sept. 2008 - Jan. 2009

ISBN 978-3-86984-034-5

Preis: 19,00 Euro



Reinhard Stangl. Citronengelb & Nachtschwarz

Bielefeld, Kerber Verlag, 2009

hrsg. von Annegret Laabs u. Uwe Gellner

mit Texten von Uwe Gellner, Annegret Laabs, Jürgen K. Hultenreich und einem Interview mit Reinhard Stangl

129 S.; farbige Abb., Text dt./engl., Hardcover

ISBN 978-3-86678-341-6

Preis: 24,00 Euro



Rashid Johnson. Sharpening my Oyster Knife

Bielefeld, Kerber Verlag, 2009

hrsg. von Uwe Gellner

Rashid Johnson im Gespräch mit Uwe Gellner

63 S.; Abb. s/w u. in Farbe, Text dt./engl., Softcover

ISBN 978-3-86678-251-8

Preis: 15,80 Euro

Nobert Wartig. Ateliergespräche mit Hartwig Ebersbach. 2005 - 2009*

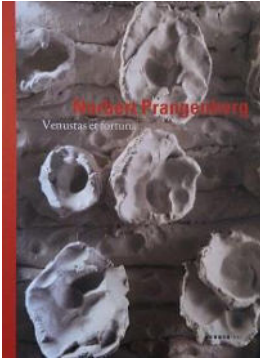
Leipzig, LNW Verlag, 2009

110 S.; 64 Abb. s/w u. in Farbe

Reihe Ateliergespräche, Bd. 1

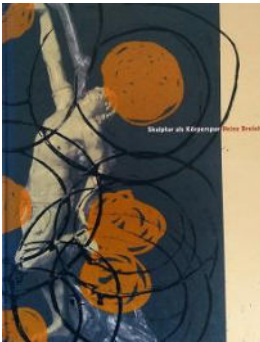
ISBN 978-3-939558-32-3, Hardcover

Preis vergriffen



Norbert Prangenberg. Venustas et Fortuna

Bielefeld, Kerber Verlag, 2008
hrsg. von Annegret Laabs
mit einem Text von Annegret Laabs
143 S.; zahlr. farbige Abb., Text dt./engl., Hardcover
ISBN 978-3-86678-127-6
Preis: 25,00 Euro

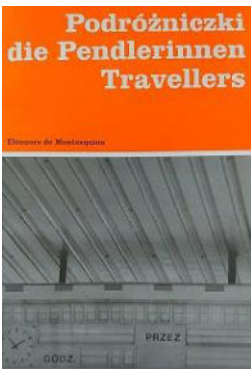


Heinz Breloh. Skulptur als Körperspur

Magdeburg 2008
hrsg. Kunstmuseum Bayreuth, Kulturamt der Stadt Hilden, Herbert Gerisch Stiftung
Neumünster,
Kunstmuseum Magdeburg, Kunstverein Hasselbach
mit Beiträgen von Manfred Schneckenburger, Uwe Gellner, Erwin Wortelkamp u. a.;
beinhaltet eine ausführliche Bibliographie
112 S.; 95 farbige Abb., Hardcover
ISBN 3-930030-92-6
Preis: 19,80 Euro

**Maurizio Nannucci. VON SO WEIT HER BIS HIER HIN / VON HIER AUS NOCH
VIEL WEITER**

Magdeburg 2008
Offsetdruck, 94 x 64 cm, gefaltet im Schubert
hrsg. Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg
mit Texten von: Uwe Gellner, Annegret Laabs, Gabriele Detterer, Maurizio Nannucci,
zahlr. farbige Abb.,
Text dt./engl.
Preis: 8,00 Euro



Eléonore de Montesquiou. Die Pendlerinnen

Poznan, AN STUDIO, 2007
Hrsg. Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen Magdeburg
Entstanden aus Gesprächen mit Interviews von Jadwiga, Joanna Kolenderska, Anna
Kremnicka, Bozena und Emilia Nawrot sowie Joanna Wilk von 2005 bis 2007 in
Poznan, Stubice, Frankfurt (Oder) und Berlin
22 Bl., farbige Abb., Broschüre
Reihe: Interferenzen 13
Zzgl. „Ausstellungszeitung“ mit Interviews von Jadwiga, Joanna Kolenderska, Anna
Kremnicka, Bozena und Emilia Nawrot und Joanna Wilk
8 S.; Abb. s/w
ISBN 3-930030-90-X
Preis: 7,95 Euro



DIE ELBE [in]between. Wasser, Ströme, Zeiten

Magdeburg 2007

Hrsg. von Annegret Laabs u. Uwe Gellner

Ergebnisband und Ausstellungskatalog der gleichnamigen Ausstellung mit Arbeiten von Robert Adams, Susanne Ahner, Anne Rose Bekker, Alighiero e Boetti, Felix Droese, Ian Hamilton Finlay, Lili Fischer, Gloria Friedmann, Hermann & Heym, Roni Horn, Marcello Jori, Koji Kamoji, Ralf Kerbach, Rainer, Kirberg, Hans W. Mende, Christiane Möbus, Daniel Mohr, Frank Heinrich Müller, Maurizio Nannucci, Ulf Puder, Reinhard Rex, Jewyo Rhii, Per Olaf Schmidt, Silke Silkeborg, Susan Turcot, Dagmar Varady, Auke de Vries, Ursula Wevers, Markus Wirthmann, Ulrich Wüst, Kailiang Yang

224 S.; zahlr. farbige Abb., Softcover; DVD der Musikperformance „Die Stadt und der Fluss - 4 Elbe-Rhythmen“

von Auke de Vries

ISBN 3-930030-91-8

Preis: 22,80 Euro



Franz Johannknecht. Innensichten

Magdeburg 2007

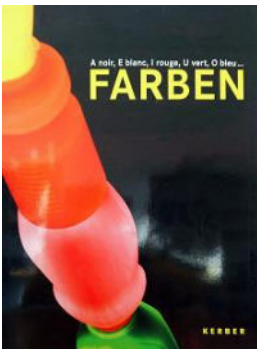
Hrsg. von Andreas Hornemann u. Annegret Laabs

Mit Texten von Andreas Hornemann, Walter Erben, Christa Jeitner u. a.

64 S.; zahlr. Abb. s/w u. in Farbe, Softcover; zzgl. DVD mit Sammlungsbestand und zahlr. weiteren Abb.

ISBN 3-930030-88-8

Preis: 10,00 Euro



A noir, E blanc, I rouge, U vert, O bleu ... - FARBEN

Bielefeld, Kerber Verlag, 2007

Hrsg. von Annegret Laabs u. Uwe Gellner

Mit Interviews und Künstlertexten von Dieter Balzer, Horst Bartnig, David Batchelor, Enrico Castellani, Christophe Cuzin, Hartwig Ebersbach, William Eggleston, Rupprecht Geiger, Matthias Hoch, Rashid Johnson, Rolf Julius, Jean-Yves Klein, Yves Klein, John McCracken, Maurizio Nannucci, Ursula Neugebauer, William Pope.L, Bridget Riley, John Smith, Keith Sonnier, Niele Toroni, Timm Ulrichs, Thomas Virnich u. a.

168 S.; zahlr. farbige, teils ganzseitige Abb., Text dt./engl., Softcover (Überformat)

ISBN 978-3-86678-060-6

Preis: 29,80 Euro

Christophe Cuzin. Un léger décalage 1009061 - Eine leichte Verschiebung

Magdeburg 2007

Hrsg. Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen Magdeburg

Text von Uwe Gellner

12 S.; farbige Abb., Text frz./dt., Broschüre

Reihe: Interferenzen 12

ISBN 3-930030-86-1

Preis: 6,95 Euro



DIE ELBE [in] between. Beiträge des Symposiums vom 10. bis 12.7.2006

Magdeburg 2007

Hrsg. von Annegret Laabs u. Eckhart W. Peters

Mit Texten von Gernot Böhme, Sonja Beek, Uwe Gellner, Martin Henatsch, Johannes Stahl, Hans Hermann Wöbse, Auke de Vries u.a.

224 S.; zahlr. farbige Abb., Softcover

ISBN 3-930030-87-X

Preis: 8,00 Euro



Wieland Krause

Dresden, Sandstein Verlag, 2006

Hrsg. Ostdeutsche Sparkassenstiftung im Land Sachsen-Anhalt

Mit Texten von Annegret Laabs u. Wieland Krause

52 S.; zahlr. Abb. s/w u. in Farbe, Text dt./engl., Hardcover

Reihe: Signifikante Signaturen

Die Publikation ist parallel zur Ausstellung „Wieland Krause. Arbeiten 2000-2006“ im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen Magdeburg, Juli - Sept. 2006, erschienen.

ISBN 3-937602-44-5

Preis: 10,00 Euro

Zdzislaw Kwiatkowski. Spacer-Walk-Weg

Magdeburg 2006

Hrsg. Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen Magdeburg

Text von Uwe Gellner

24 S.; Abb. s/w, Text dt./engl., Broschüre

Reihe: Interferenzen 11

ISBN 3-930030-82-9

Preis: 6,95 Euro

Gabi Rets. Brunnenhaus

Hrsg. Magdeburger Museen 2006

Text von Uwe Gellner

20 S.; Abb. s/w, Broschüre

Reihe: Interferenzen 10

ISBN 3-930030-81-0

Preis: 6,95 Euro

Kassandra Wellendorf. Mismeetings

Magdeburg 2006

Hrsg. Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen Magdeburg

Mit Texten von Annegret Laabs

26 S.; farbige Abb., Text dt./engl., Broschüre

Reihe: Interferenzen 9

ISBN 3-90030-80-2

Preis: 6,95 Euro

Kataloge der Förderpreisträger Stiftung Kunst und Kultur der Stadtparkasse Magdeburg (2000 – 2008).

Joung A Lee. Situation

Magdeburg 2008
Hrsg. Stiftung Kunst und Kultur der Stadtparkasse Magdeburg
Text von Kristina Tieke
34 S.; Abb. s/w u. in Farbe, Broschüre
Preis: 4,45 Euro

Klaus Geigle. Bilder von unterwegs

Magdeburg 2006
Hrsg. Stiftung Kunst und Kultur der Stadtparkasse Magdeburg
Text von Timm Ulrichs
24 S.; farbige Abb., Broschüre
Preis: 4,45 Euro

Nandor Angstenberger. Fortuna

Magdeburg 2004
Hrsg. Stiftung Kunst und Kultur der Stadtparkasse Magdeburg
20 S.; farbige Abb., Broschüre
Preis: 4,45 Euro

Carsten Gliese. Zwischenbebauung

Magdeburg 2004
Hrsg. Stiftung Kunst und Kultur der Stadtparkasse Magdeburg
Text von Sabine Maria Schmidt
24 S.; farbige Abb., Broschüre
Preis: vergriffen

Nina Kluth

Magdeburg 2003
Hrsg. Stiftung Kunst und Kultur der Stadtparkasse Magdeburg
Text von Dieter Wenk
24 S.; farbige Abb., Broschüre
Preis: 4,45 Euro

Markus Willeke. Outside of Bismarck, ND

Magdeburg 2002
Hrsg. Stiftung Kunst und Kultur der Stadtparkasse Magdeburg
Text von Selim Özdoğan
24 S.; farbige Abb., Broschüre
Preis: 4,45 Euro

Jörg Scheibe. Lies

Magdeburg 2000
Hrsg. von Stiftung Kunst und Kultur der Stadtparkasse Magdeburg
Text von Georg Spielhaus
24 S.; farbige Abb., Broschüre
Preis: 4,45 Euro

Andreas Kaiser. MD

Magdeburg 2000
Hrsg. von Stiftung Kunst und Kultur der Stadtsparkasse Magdeburg
Text v. Ralf P. Seippel
24 S.; farbige Abb., Broschüre
Preis: 4,45 Euro



Michael Schmidt. Irgendwo (Anywhere)

Köln, Snoeck Verlag, 2005
Hrsg. von Michael Schmidt und der Stiftung für Fotografie und Medienkunst mit
Archiv Michael Schmidt
Dietmar Elger im Interview mit Michael Schmidt
136 S.; Abb. s/w, Text dt./engl., Hardcover (mit Umschlag)
ISBN 3-936859-18-3
Preis: 68,00 Euro

Sabrina Hohmann. 2005*

Landshut 2005
Mit Texten von Texte von Robert Meyer, Dominik Graf, Martin Heisenberg u. Florian
Matzner
72 S.; zahlr. s/w und farbige Abb., Broschüre
Ausstellung in der Neue Galerie Landshut 10. Juni - 7. August 2005, Suiten, Galerie
Schloß Morcchntal
Preis: vergriffen

**Ingrid Roscheck. Orte, Wandlungen, Zimmer, Sphären, Arbeitsplätze (Katalog
Bd. I)**

Heidelberg, Verlag das Wunderhorn, 2005
Hrsg. Kunstmuseum Magdeburg, Niederrheinischer Kunstverein Wesel, Galerie Art
Engert Eschweiler
Mit Texten von Rainer Barzen, Uwe Gellner, Jens Peter Koerver u. Martin Stather
117 S.; zahlr. farbige Abb., gebunden
Niederrheinischer Kunstverein, Wesel, April - Mai 2005
ISBN 978-3-88423-236-1
Preis: 29,80 Euro

**Ingrid Roscheck. Orte, Wandlungen, Zimmer, Sphären, Arbeitsplätze (Katalog
Bd. II)***

Heidelberg, Verlag das Wunderhorn, 2005
Hrsg. Galerie Konrad Mönter, Meerbusch, u. Kunstmuseum Mühlheim a. d. Ruhr
Mit Texten von Pia vom Dorp, Andreas Hillger, Annegret Laabs, Gabriele Uelsberg u.
Rainer Barzen.
117 S.; zahlr. farbige Abb., gebunden
Ausstellungen im Kapitelsaal Kloster Wenau, Galerie Konrad Mönter, Meerbusch,
Sept. - Nov. 2005;
Kunstmuseum Mühlheim a. d. Ruhr, Sept. - Okt. 2005
ISBN 3-88423-253-3
Preis: 29,80 Euro



John Smith. London and Other Worlds - Retrospektive der Kurzfilme 1975-2004

Magdeburg 2005

Hrsg. von Annegret Laabs u. Uwe Gellner

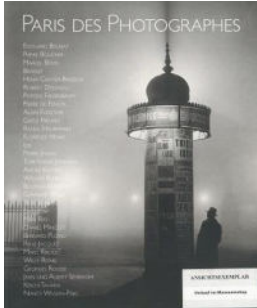
Mit Texten von Annegret Laabs, Uwe Gellner, Uwe Förster

18 S.; zahlr. farbige Abb., Text dt./engl., großformatige Broschüre

Reihe: Interferenzen 9

ISBN 3-9003080-2

Preis: 6,95 Euro



Paris des Photographes

Fotografien aus der Sammlung des Centre Georges Pompidou

Magdeburg 2004

Hrsg. von Annegret Laabs u. Uwe Gellner

Mit Texten von Annegret Laabs, Uwe Gellner, Alain Sayag

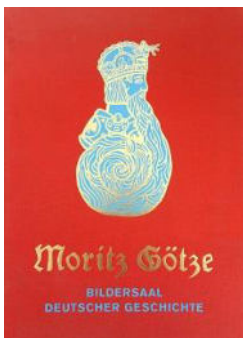
Fotografien v. Edouard Boubat, Pierre Boucher, Brassai, Henri Cartier-Bresson, Robert Doisneau, Patrick Faigenbaum, Pierre de Fenoÿl, Alain Fleischer, Gisèle Freund, Raoul Hausmann, Florence Henri, Izis (Isreal Bidermanas), Pierre Jahan, René-Jacques (René Giton), Tore Yngve Johnson, André Kertész, William Klein, Bogdan Konopka, Germaine Krull, Ergy Landau, Eli Lotar, Daniel Maselet, Bernard Plossu, Man Ray, Merc Riboud, Willy Ronis, Georges Rousse, Albert Séeberger, Jean Séeberger, Keiichi Tahara, Nancy Wilson-Pajic

155 S.; zahlr. Abb. s/w, Text dt./franz., Softcover

Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Okt. - Dez. 2004

ISBN 3-930030-713

Preis: 28,45 Euro



Moritz Götze. Bildersaal deutscher Geschichte

Frankfurt, Revolver, 2004

Hrsg. Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen Magdeburg

Mit Texten von Karin Thomas, Peter Lang, Ulf Häder, Uwe Gellner

127 S.; 52 Farbabb., 29 Reproduktionen aus dem Bildersaal Deutscher Geschichte,

Hardcover (Leinen)

ISBN 3-937577-59-9

Preis: 49,00 Euro



Auke de Vries. Living in trees

Magdeburg 2004

Hrsg. von Annegret Laabs u. Uwe Gellner

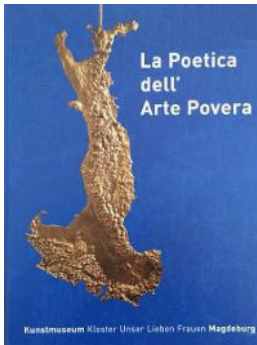
Layout: Esther de Vries, Amsterdam

Text von Uwe Gellner

78 S.; zahlr. Abb. s/w u. in Farbe, Softcover

ISBN 3-930030-68-3

Preis: 18,45 Euro



La Poetica dell'Arte Povera

Ostfildern-Ruit, Hatje Cantz Verlag, 2003

Hrsg. von Annegret Laabs

Mit Texten von Nike Bätzner, Christiane Meyer-Stoll, Piero Gilardi u. a.;

Wiederabdruck zahlreicher Quellentexte

Fotos von Claudio Abbate und Hans-Wulf Kunze

Mit Werken von Giovanni Anselmo, Alighiero e Boetti, Pier Paolo Calzolari, Luciano

Fabro, Piero Gilardi, Jannis Kounellis, Mario Merz, Marisa Merz, Gulio Paolini, Pino

Pascali, Giuseppe Penone, Michelangelo Pistoletto, Emilio Prini, Gilberto Zorio

239 S.; zahlr. Abb. s/w u. in Farbe, Hardcover

ISBN 3-7757-1370-0

Preis: 39,00 Euro

Olaf Wegewitz. Ich zeige

Magdeburg 2003

Hrsg. von Annegret Laabs u. Uwe Gellner

Mit Texten von Andreas Hüneke, Olaf Wegewitz, Uwe Gellner

96 S.; zahlr. farbige Abb., Hardcover

ISBN 3-930030-66-7

Preis: 18,95 Euro

Mit Originalgraphik

Preis: 60,95 EUR

Koji Kamoji. Wasser

Magdeburg 2003

Hrsg. Magdeburger Museen

Text von Uwe Gellner

Fotos von Hans-Wulf Kunze

8. S.; Abb. s/w u. in Farbe, Text engl./dt., Broschüre

Reihe: Interferenzen 8

ISBN 3930030-67-5

Preis: 6,95 Euro

Gudrun Wassermann. Schwarzbild

Magdeburg 2003

Hrsg. Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen Magdeburg

Mit Texten von Annegret Laabs u. Theresa Georgen

Mit Fotografien von Hans-Wulf Kunze

16 S.; farbige Abb., Broschüre

Reihe: Interferenzen 7

ISBN 3-930030-62-4

Preis: 6,95 Euro

Terra Arte - 8. Werkstattwochen in der Ziegelei Hundisburg

Magdeburg 2003

Hrsg. Landkreis Ohrekreis, Förderverein Technisches Denkmal Ziegelei Hundisburg e.V.

Mit Texten von Rosemarie Baumann, Andreas Baumeister, Ulf Häder, Andrea Heber

Mit Werken von Ulla Andresson, Karin Flurer-Brünger, Elzbieta Janczal-Wa?aszek, Kai

Robert Kluge, Ilka Leukefeld, Anna Elisabeth Weihe
57 S.; zahlr. s/w Abb., Broschüre
Preis: vergriffen

Hartwig Ebersbach. Blitzzeichen

Magdeburg 2002
Hrsg. von Annegret Laabs u. Uwe Gellner
Mit einem Gespräch zwischen Hartwig Ebersbach, Bazon Brock und Peter Guth sowie
Texten von Annegret Laabs u. Uwe Gellner
Fotos von Hans-Wulf Kunze
47 S.; zahlr. farbige Abb., 1 ausklappbar, Hardcover (Überformat, mit Einschlag)
ISBN 3-930030-608
Preis: 38,95 Euro

Werner Stötzer, Silvia Hagen. Skulptur - Zeichnung

Berlin 2002
Hrsg. von Peter-Martin Kunz
Mit Texten von Michael Freitag u. Uwe Gellner
95 S.; Abb. s/w u. in Farbe, Hardcover
Preis: 20,45 Euro

Kurt Buchwald. Vom Finden, Abdecken, Erstellen, Wegnehmen

Berlin 2002
Hrsg. Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen Magdeburg
Text von Gottfried Jäger
16 S.; zahlr. farbige Abb., Broschüre
Reihe: Interferenzen 6
Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Febr. - Mai 2002
ISBN 3-930030-59-4
Preis: 6,95 Euro

Thomas Virnich. Fliegende Katakomben

Nürnberg, Verlag für moderne Kunst, 2001
Hrsg. von Volker Rattemeyer
Text von Volker Rattemeyer
126 S.; zahlr. farbige Abb., Text dt./engl., Softcover
Ausstellung im Museum Wiesbaden, März - Sept. 2001; im Kunstmuseum
Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Okt. 2001 - Jan. 2002; im Neuen Museum -
Staatliches Museum für Kunst und Design in Nürnberg, Febr. - Juni 2002;
im Städtischen Museum Abteilerberg, Mönchengladbach, Juli - Sept. 2002
Preis: 24,00 Euro

Hans-Wulf Kunze. Landschaft und Porträt

Dresden, Sandstein Verlag, 2001
Hrsg. Ostdeutsche Sparkassen Stiftung im Land Sachsen-Anhalt
Text von Uwe Gellner
48 S.; farbige Abb., Hardcover

Reihe: Signifikante Signaturen

Die Publikation ist parallel zur gleichnamigen Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Nov. 2002 - Febr. 2003, erschienen.

ISBN 3-930382-57-1

Preis: vergriffen

Ulrich Wüst. Morgenstraße, Magdeburg 1998-2000

Halle, Verlag Janos Stekovics, 2001

Hrsg. Landeshauptstadt Magdeburg, Magdeburger Museen (Matthias Puhle)
u. Stadtplanungsamt (Eckhart Peters)

Mit Texten von Annett Gröschel, Matthias Flügge u. Uwe Gellner

104 S.; 88 Duoton-Fotografien, Hardcover (mit Umschlag)

Ausstellungen im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, April - Mai 2001

ISBN 3-932863-67-4

Preis: vergriffen

Hartwig Ebersbach. Haruspex, der Eingeweide Schauer*

Bielefeld, Pendragon-Verlag, 2001

Hrsg. Bielefelder Kunstverein

Texte: Andreas Beaugrand, Hartwig Ebersbach

78 S.; zahlr. Abb.

Schriftenreihe: 4170 Edition /Bielefelder Kunstverein, 29

Ausstellung im Museum Waldhof des Bielefelder Kunstvereins, August - Okt. 2001

ISBN 3-934872-17-4

Preis: vergriffen

Blätter zur Bibel 1948-1989. Christliche Themen in der ostdeutschen Grafik

Magdeburg 2000

Hrsg. Verein der Bibliophilen und Graphikfreunde Magdeburg und Sachsen-Anhalt e.V.
„Willibald Pirckheimer“

Mit Texten von Reinhard Höppner, Joachim Bartels, Uwe Gellner, Jürgen Rennert,
Jörg-Heiko Bruns, Gerhard Walter

236 S.; Abb. s/w u. in Farbe, Softcover

Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Sept. - Nov. 1999

Preis: 12,50 Euro

Zweisamkeit. Figurenpaare in der Bildhauerkunst

Magdeburg 2000

Hrsg. von Matthias Puhle, Magdeburger Museen

Mit Texten von Uwe Gellner, Ulf Häder u. a.

64 S.; zahlr. Abb. s/w u. in Farbe, Softcover

Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieber Frauen, Magdeburg, Dez. 2000 - März 2001

ISBN 3-930030-54-3

Preis: 8,00 Euro

Alfred Hrdlicka. Der Tod und das Mädchen, Werke 1944-1997

Magdeburg 2000

Hrsg. von Matthias Puhle, Jürgen Fitschen, Magdeburger Museen -
Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen

Mit Texten von Jürgen Fitschen, Phillip Gutbrod, Dietrich Schubert
118 S.; Abb. s/w u. in Farbe, Softcover

Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Mai - Juli 2000

ISBN 3-930030-48-9

Preis: 8,00 Euro

Ton [Terra Arte: 7. Werkstattwochen in der Ziegelei Hundisburg]*

Magdeburg 2000

Hrsg. Landkreis Ohrekreis, Schul- u. Kulturamt, Förderverein Technisches Denkmal Ziegelei Hundisburg e.V.
Mit Texten von Uwe Gellner u. Ulf Häder

Mit Werken von Hagen Bäcker, Ingrid Roscheck, Johan Creten, Claudia Rückert, Frieder Heinze,
Dagmar Schmidt, Henry Puchert

Ausstellung im Technischen Denkmal Ziegelei Hundisburg e.V., Juni 2000;

im Kunstverein Röderhof e.V., Sept. - Okt. 2000; Kunst Halle e.V. Villa Koobe, Halle/S., Mai-
Juni 2001

78 S.; zahlr. Abb. s/w, Softcover

Preis: vergriffen

Museum im Kloster - 25 Jahre Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen Magdeburg

Halle, Mitteldeutscher Verlag, 1999

Hrsg. von Matthias Puhle u. Renate Hagedorn

Mit Texten von Renate Hagedorn, Gotthard Voss, Eckard Peters, Uwe Förster, Uwe Gellner,
Martina Pistorius u. Clemens Dölken sowie einem Verzeichnis der Ausstellungen und
Publikationen

132 S.; Abb. s/w u. in Farbe, Hardcover

Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Febr. - Mai 1999

ISBN 3-932776-80-1

Preis: 14,95 Euro

Gärten der Flora. Kunstaussstellung anlässlich der Bundesgartenschau Magdeburg 1999

Magdeburg 1999

Hrsg. Magdeburger Museen, Matthias Puhle

Mit Texten von Uwe Gellner, Ulf Häder, Heike Endermann, Uwe Förster, Margit Schermuck-Ziesché u. a.

Künstler: Gerhard Altenbourg, Karl Blossfeldt, Lucas Cranach d. Ä., Johan Creten, Hartwig Ebersbach,
Ian Hamilton Finlay, Fortuyn/O'Brien, Ludger Gerdes, Dan Graham, Jenny Holzer, Remy Markowitsch,
Robin Minard, Ingrid Mostrey, Olaf Nicolai, Olaf Wegewitz u. a.

246 S.; durchgehend farbige Abb., Softcover

Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Juli - Sept. 1999

ISBN 3-930030-43-8

Preis: 32,00 Euro

Friedrich Press 1904-1990

Magdeburg 1999

Hrsg. vom Bischöflichen Ordinariat, Bau- und Kunstreferat der Diözese Würzburg,
Domkapitular Dr. Jürgen Lenssen, Magdeburger Museen - Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen
Redaktion: Uwe Gellner, Silvia Käther, Uwe Förster

Mit Texten von Renate Hagedorn, Jürgen Lenssen, Diether Schmidt, Fritz Löffler, Siegfried Seifert,
Ulf Häder u. Uwe Gellner sowie einem Werkverzeichnis des Nachlasses

133 S.; Abb. s/w u. in Farbe, Softcover

Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Nov. 1998 - Febr. 1999

ISBN 3-930030-41-1

Preis: 28,45 Euro

Johanna Bartl. Licht-Felder, Stand-Ort, Wortvorrat*

Dresden, Sandstein Verlag, 1999

Hrsg. Ostdeutsche Sparkassenstiftung im Land Sachsen-Anhalt

Mit Texten von Miriam Neubauer u. Johanna Bartl

48 S.; zahlr. Abb., Hardcover

Reihe: Signifikante Signaturen

ISBN: 3-930382-35-0

Preis: vergriffen

Susan Turcot. Lady Love. Für Mechthild von Magdeburg

Magdeburg 1998

Hrsg. Magdeburger Museen - Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen Magdeburg;

Matthias Puhle u. Renate Hagedorn

34 S.; Abb. s/w, Broschüre

Reihe: Interferenzen 4

Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Dez. 1998 - März 1999

ISBN 3-930030-42-X

Preis: 6,95 Euro

Hans-Hendrik Grimmling. Die Wucht der Bilder

Ostfildern-Ruit, Verlag Gerd Hatje, 1997

Hrsg. von Lutz Fiebig u. Andreas Hüneke

Mit Texten von Gunhild Brandler, Lutz Fiebig, Matthias Flügge, Uwe Gellner, Andreas Hüneke

167 S.; Abb. s/w u. in Farbe, Hardcover

Ausstellung im Museum Junge Kunst, Frankfurt/O., 1996; im Kunstverein Bayreuth, 1996;

Galerie am Fischmarkt, Erfurt, 1996; im Ausstellungszentrum im Kroch-Haus, Leipzig, 1997;

im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, 1997; im Leonhardi-Museum,

Dresden, 1998; im Universitätsmuseum Marburg, 1999

ISBN 3-7757-0673-9

Preis: 23,95 Euro

Krimhild Becker. Strahlungen - Räume mit Fotografie

Magdeburg 1997

Hrsg. Magdeburger Museen; Matthias Puhle u. Renate Hagedorn

Text von Uwe Gellner

29 S.; farbige Abb., Hardcover

Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Nov. 1997 - Jan. 1998

ISBN 3-930030-33-0

Preis: 12,95 Euro

A.B.E.L. - Peter Adler, Anne-Rose Bekker, Jens Elgner, Dieter Ladewig

Magdeburg 1997

Hrsg. Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen

Mit Texten v. Uwe Gellner u. Ludwig Schumann

53 S.; Abb. s/w u. in Farbe, Hardcover

Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Sept. - Nov. 1997

ISBN 3-930030-32-2

Preis: 18,95 Euro

Befragung der Räume

Berlin 1997

Hrsg. von Renate Hagedorn u. Matthias Puhle

Mit Werken von Siegfried Anzinger, Johan Creten, Leiko Ikemura, Gertraud Möhwald,

Norbert Prangenberg, Xavier Toubes, Charles Mc Weeny u. a.

154 S.; Abb. s/w, Softcover

Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Juni - Sept. 1997

ISBN 3-930030-314

Preis: 22,00 Euro

Sam Gilliam. OF FIREFLIES AND FERRIS WHEELS: MONASTERY PARALLEL

Magdeburg 1997

Hrsg. Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen

Mit Texten von Barbara Rose, Sam Gilliam

40 S., zahlr. farb. Abb., Hardcover

Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen Magdeburg, 3. Mai - 22. Juni 1997

ISBN 3-930030-30-6

Preis: vergriffen

Religion als Motiv. Aus der Magdeburger Skulpturensammlung vom Mittelalter bis zur Gegenwart

Magdeburg [1997]

Hrsg. Magdeburger Museen - Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen Magdeburg;

Matthias Puhle u. Renate Hagedorn

Mit Texten von Uwe Förster, Thomas Andratschke, Heidemarie Hofmann, Renate Hagedorn,

Jürgen Fitschen u. a.

96 S.; Abb. u. Taf. (z. T. in Farbe), Hardcover

Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg 1997

ISBN 3-93003034-9

Preis: vergriffen

Harmonie als Fragment. Antike im Spiegel der Magdeburger Skulpturensammlung

Oschersleben, Dr. Ziethen Verlag, 1996

Hrsg. Magdeburger Museen, Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen; Renate Hagedorn u. Uwe Gellner

Mit Texten von Ute Bednarz, Werner Stötzer, Wieland Förster, Hans Schuster, Uwe Förster u.a.
96 S.; Abb. s/w, Softcover

Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Dez. 1995 - Juni 1996
ISBN 3-928703-79-X

Preis: vergriffen

Sabrina Hohmann. Vorübergehende Besetzung - Kunst im öffentlichen Raum zur Reitermesse Magdeburg
1996

Magdeburg 1996

Hrsg. Kunst- und Kommunikationszentrum Moritzhof e.V., Stadtplanungsamt Magdeburg,
Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg

Text von Uwe Gellner

16 S.; farbige Abb., Broschüre

Reihe: Interferenzen 3

Kunstprojekt „Vorübergehende Besetzungen“ in Magdeburg, August - Sept. 1996

ISBN 3-930030-26-VIII

Preis: 6,95 Euro

Eisen. Johanna Bartl, Heinz Breloh, Jörg Herold

Oschersleben, Dr. Ziethen Verlag, 1996

Hrsg. Magdeburger Museen - Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg,
Kunstverein Röderhof e.V.

Mit Fotografien von Wieland Krause u. Hans-Wulf Kunze

54 S.; Abb. s/w u. in Farbe, Softcover

Ausstellung in Röderhof, Kunstverein Röderhof, November 1996 (Ergebnisse
der vom Kunstverein Röderhof e.V. initiierten Eisenwerkstatt in der Fürst-Stolberg-Hütte
in Ilsenburg im Oktober 1995)

ISBN 3-930030-25-X

Preis: 10,00 Euro

Mark Lammert. Malerei

Magdeburg 1996

Hrsg. Magdeburger Museen - Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg,
Brecht-Haus Weißensee, Berlin

Text von Uwe Gellner

66 S.; farbige Abb., Hardcover

ISBN 3-930030-22-5

Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Sept. - Okt. 1996

Preis: 24,00 Euro

Martin Assig. Sieben Tafeln, ein Himmel, Kammern, Baldachine

Magdeburg 1996

Hrsg. Magdeburger Museen - Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg
Text von Uwe Gellner
64 S.; farbige Abb., Hardcover
Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Sept. - Okt. 1996
ISBN 3-930030-23-3
Preis: 24,00 Euro

Irma Hünerfauth. Franz Führer-Wolkenstein

Magdeburg 1996
Hrsg. Magdeburger Museen - Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg
Mit Texten von Uwe Gellner u. Uwe Förster
43 S.; farbige Abb., Softcover
Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Juni - August 1996
ISBN 3-930030-20-9
Preis: 11,25 Euro

Robin Minard. Zwei Klanginstallationen

Magdeburg 1996
Hrsg. Magdeburger Museen - Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg
12 S.; Abb. s/w u. in Farbe, Broschüre
Reihe: Interferenzen 2
Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Mai - Juni 1996
ISBN 3-930030-18-7
Preis: 6,95 Euro

Günter Unterburger. 1:1

Magdeburg 1996
Hrsg. Magdeburger Museen - Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg
16 S.; Abb. s/w u. in Farbe, Broschüre
Reihe: Interferenzen 1
Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Mai - August 1996
ISBN 3-930030-19-5
Preis: 6,95 Euro

Heinz Breloh. Die vier Lebensgrößen

Magdeburg 1995
Hrsg. Magdeburger Museen - Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg
36 S.; Abb. s/w, Softcover/Hardcover
Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Juni - August 1995;
im Kunstverein Kapelle, Weitendorf e.V., Juli - Sept. 1995
ISBN 3-930030-14-4
Preis: brosch. Ausgabe: 24,00 Euro
Preis: Festeinb. 49,00 Euro

Wieland Förster. Liebe und Tod: Werklinien

Magdeburg 1995

Hrsg. Magdeburger Museen - Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg

Mit Texten von Renate Hagedorn u. Uwe Gellner

Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, 9. Juni - 13. August 1995;
im Schloss Mosigkau, 24. Juni - 3. Sept. 1995 (Daten prüfen)

94 S.; Abb. s/w u. in Farbe, Hardcover

ISBN 3-930030-13-6

Preis: 26,00 Euro

Auke de Vries. Skulpturen - Die 90er Jahre

Ostfildern bei Stuttgart, Cantz Verlag, 1994

Hrsg. von Renate Damsch-Wiehager

Mit Texten von Renate Damsch-Wiehager, Veit Görner u. Cor Blok

mit einem Werkverzeichnis der Arbeiten im öffentlichen Raum 1970 bis 1994

120 S.; Abb. s/w u. in Farbe, Softcover

Ausstellung in der Villa Merkel, Galerie der Stadt Esslingen am Neckar, Sept. - Okt. 1994;

im Förderkreis der Leipziger Galerien für Zeitgenössische Kunst Leipzig, Juni - Juli 1995;

im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, August - Okt. 1995

Preis: 15,00 Euro

Jörg Herold, Annelies Štrba. Mythos Leben

Magdeburg 1994

Hrsg. Magdeburger Museen - Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg

Text von Uwe Gellner

79 S.; Abb. s/w, Hardcover

Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, 28. Jan. - 10. April 1994

ISBN 3-930030-05-5

Preis: 26,45 Euro

Ulrich Tarlatt. Aufzeichnungen

Magdeburg 1994

Hrsg. Magdeburger Museen - Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg

Text von Uwe Gellner

32 S.; Abb. s/w u. in Farbe, Softcover

Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Juni - Sept. 1994

ISBN 3-930030-09-8

Preis: 6,95 Euro

Rolf Szymanski. Der Leib als größere Vernunft. Arbeitsprozesse. Gipsmodelle. Zeichnungen

Magdeburg 1994

Hrsg. Magdeburger Museen - Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Renate Hagedorn;

Städtische Museen Heilbronn, Andreas Pfeiffer; Gerhard Marcks-Haus Bremen, Martina Rudloff

110 S.; 53 Abb. mit 21 Faksimiles von Zeichnungen, Hardcover

Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Dez. 1994 - Febr. 1995;

im Städtischen Museum Heilbronn, Febr. - April 1995; im Gerhard-Marcks-Haus Bremen, April - Juli 1995

ISBN 3-930811-02-2

Preis: 22,00 Euro

Künstlerkeramik aus der Droysen-Keramikwerkstatt Katrin Kühn, Berlin 1994

Magdeburg 1994

Hrsg. Magdeburger Museen - Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen Magdeburg

Mit Arbeiten von Petra Brand, Peter Herrmann, Bruce McLean, Helge Leiberg, Lucebert, A. R. Penck, Wolfram A. Scheffler, Christine Schlegel, Cornelia Schleime, Franz Schwarzinger, Gerd Sonntag

28 S.; farbige Abb., Broschüre

Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Juni - Sept. 1994

Preis: 4,00 Euro

Thomas Reichenstein. OTOMFO - OKOMFO. Afrikanischer Gelbguss 1992 - 1994

Magdeburg 1994

Hrsg. Magdeburger Museen - Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen Magdeburg

44 S.; Abb. s/w; Softcover

Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen Magdeburg, März - Juni 1994

ISBN 3-930030-06-3

Preis: 8,00 Euro

Hans-Wulf Kunze. Kunst und Raum - Kloster Unser Lieben Frauen Magdeburg

Oschersleben, Dr. Ziethen Verlag, 1994

Hrsg. Magdeburger Museen

Fotografien von Hans-Wulf Kunze

Text von Uwe Gellner

108 S.; Abb. s/w, Softcover

ISBN 3-928703-56-7

Preis: 12,00 EUR

Anette Groschopp / Jutta Kritsch. Zweifellos zwei.

Magdeburg, Groschopp und Gerbracht, 1993

Hrsg. Magdeburger Museen

zwei Broschüren in gemeinsamer Bindung, je 28 S.; Abb. s/w u. in Farbe

Preis: 8,00 Euro

als nummeriertes u. signiertes Künstlerbuch mit originalen Grafiken, Collagen u. Zeichnungen,

Preis: 40,00 Euro

z. B. Skulptur. ars viva 93/94. Iris Häussler, Leni Hoffmann, Eran Schaerf

Ausstellung der Preisträger des Kulturkreises der deutschen Wirtschaft im Bundesverband der Deutschen Industrie e.V. 1993

Köln 1993

Hrsg. vom Kulturkreis der deutschen Wirtschaft, Bundesverband der dt. Industrie e.V.,

Texte von Eva Meyer, Martin Hentschel u. a.

Ausstellung im Staatlichen Museum Schwerin, Okt. - Nov. 1993;

im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, April - Juni 1994
75 S.; Abb. s/w u. in Farbe, Softcover
Preis: vergriffen

Jens Elgner. Eremit. Radierungen 1993

Magdeburg 1993
Hrsg. Magdeburger Museen
Mit Texten von Uwe Gellner
60 S.; Abb. s/w, Softcover
Ausstellung in der Lukas-Klause, Magdeburg, Nov. 1993 - Febr. 1994
ISBN 3-93003003-9
Preis: 8,00 Euro

Wege - Triennale Kunst aus Ton

Magdeburg 1993
Hrsg. Magdeburger Museen - Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg
Künstler: Kerstin Abraham, Hedwig Bollhagen, Ute Brade, Azade Köker, Yuong Jae Lee,
Klaus Lehmann, Ute Lohse, Heidi Manthey, Martin Möhwald, Heike Mühlhaus, Antje Scharfe,
Emil Schumacher, Robert Sturm u. a.
139 S.; Abb. s/w u. in Farbe, Softcover
Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Juni - Sept. 1993
Preis: 23,00 Euro

Peter Herrmann, Hans Scheib, Reinhard Stangl. Weiße Fahne - Gebranntes Kind - Watzmann

Berlin, Ed. Kronenberg, 1993
Hrsg. Magdeburger Museen - Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, u. Kunstamt
Wedding,
Berlin
Mit Werken v. Peter Herrmann, Hans Scheib und Reinhard Stangl
95 S.; Abb. s/w u. in Farbe, Hardcover
Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen Magdeburg, April - Mai 1993;
im Kunstamt Wedding, Berlin, Okt. - Nov. 1993
Preis: 12,00 Euro

Die Kunstgewerbe- und Handwerkerschule Magdeburg 1793-1963

Magdeburg 1993
Hrsg. Magdeburger Museen - Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg; Renate Hagedorn
Mit Texten von Norbert Eisold u. Karlheinz Kärbling sowie einer umfangreichen Dokumentation
168 S.; Abb. s/w u. in Farbe, Softcover
Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Okt. 1993 - Jan. 1994
IBN 3-930030-00-4
Preis: vergriffen

"Die Kugel" - eine Künstlervereinigung der 20er Jahre.
Spätexpressionistische Kunst in Magdeburg

Magdeburg 1993

Hrsg. Magdeburger Museen - Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg; Renate Hagedorn
Mit Texten von Renate Hagedorn, mit umfangreicher Dokumentation

78 S.; Abb. s/w u. in Farbe, Softcover

Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Okt. 1993 - Jan. 1994

ISBN 3-930030-00-4

Preis: vergriffen

Frieder Heinze, Olaf Wegewitz, Hans-Wulf Kunze. Kloster Unser Lieben Frauen

Magdeburg 1992

Hrsg. Magdeburger Museen

Mit Werken von Frieder Heinze, Olaf Wegewitz u. Hans-Wulf Kunze

46 S.; zahlr. ganzseitige Abb. s/w, Lichtdruck, Softcover

Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Okt. 1992 - Jan. 1993

Preis: 98,00 Euro

Schang Hutter. Die Schlachtfeldbühne und andere Holzfiguren

Solothurn 1991 und Magdeburg 1992

Hrsg. von Helmhaus Zürich u. Magdeburger Museen - Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen,
Magdeburg

2 Hefte im Schuber; 63 S. u. 21 S.; Abb. s/w

Bd. 1 zur Ausstellung „Veitstanz“ im Helmhaus Zürich, Okt. - Nov. 1991

Bd. 2 zur Ausstellung „Die Schlachtfeldbühne ...“ im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen,
Magdeburg,

Nov. 1992 - Febr. 1993

ISBN 3-906396-14-2

Preis: 12,00 Euro

Max Lachnit, 1900 - 1972. Plastik, Malerei, Grafik

Magdeburg 1991

Hrsg. Magdeburger Museen - Kloster Unser Lieben Frauen

Mit Texten v. Ingrid Maut, Uwe Gellner, Erika Neumann, Joachim Pohl u. a.

120 S.; Abb. s/w u. in Farbe, Softcover

Preis: 24,95 Euro

Werner Stötzer. Skulptur und Zeichnung

Köln, DuMont Verlag, 1991

Hrsg. Akademie der Künste zu Berlin, Landesregierung Nordrhein-Westfalen u.

Landschaftsverband Rheinland.

Mit Texten von Matthias Flügge, Eberhard Frommhold, Gerhard Kettner, Werner Schade, Dieter Schmidt
u. Karin Thomas

176 S.; über 100 Abb., davon 8 farbige, Softcover

Ausstellung in der Akademie der Künste zu Berlin, April - Mai 1991; im Rheinischen Landesmuseum Bonn,
Nov. 1991 - Jan. 1992; im Städtischen Museen Heilbronn, Febr. - Mai 1992, im Kunstmuseum Kloster Unser
Lieben Frauen, Magdeburg, Mai - August 1992; in der Kunsthalle Rostock, Sept. - Okt. 1992

Preis: 22,00 EUR

Plastik - Nationale Sammlung der Deutschen Demokratischen Republik. Sammlungskatalog

Magdeburg 1989

Hrsg. Museen, Gedenkstätten und Sammlungen der Stadt Magdeburg
in Zusammenarbeit mit dem Ministerium für Kultur in der DDR

Mit Texten von Uwe Gellner u. Erika Neumann

287 S.; zahlr. Abb. s/w, Softcover

Preis: 12,00 Euro

Waldemar Grzimek, 1918-1984. Plastik, Zeichnungen, Grafik

Magdeburg 1988

Hrsg. Museen, Gedenkstätten und Sammlungen der Stadt Magdeburg

Mit Texten von Textbeiträge von Raimund Hoffmann, Renate Hagedorn, Uwe Gellner u. a.

115 S.; 88 Abb. s/w, Softcover

Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Februar - Mai 1989;

im Zentrum für Kunstausstellungen der DDR, Neue Berliner Galerie im Alten Museum, Juni - Juli 1989

Preis: vergriffen

Geschichte des Museums

Kunstmuseum Magdeburg, Kloster Unser Lieben Frauen

München/Berlin, Deutscher Kunstverlag, 2008

Text von Annegret Laabs und Andreas Hornemann

DKV-Kunstführer Nr. 438 (6., neu bearb. Auflage)

40 S.; zahlr., zumeist farbige Abb., Broschüre

ISBN 978-3-422-02133-4

Preis: 3,00 Euro

Lehrer, Pröpste und Rektoren

Persönlichkeiten aus der Geschichte des Pädagogiums

am Kloster Unser Lieben Frauen (zu) Magdeburg

Magdeburg 2000

Hrsg. von Matthias Puhle

Redaktion: Uwe Förster, Karlheinz Kärbling

Mit Texten von Wolfgang Winkelmann (über Johann Jacob Rambach und Wilhelm Wachsmuth),

Jochen Kreinberger (über Friedrich August Göring und Carl Christoph Gottlieb Zerrenner),

mit bibliographischen Verzeichnissen

Reihe magdeburger museumshefte 14

116 S., s/w und farb. Abb., Softcover

ISBN 3-930030-52-7

Preis: 4,10 Euro

Museum im Kloster - 25 Jahre Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen Magdeburg

Halle, Mitteldeutscher Verlag, 1999

Hrsg. von Matthias Puhle u. Renate Hagedorn

Mit Texten von Renate Hagedorn, Gotthard Voss, Eckard Peters, Uwe Förster, Uwe Gellner, Martina Pistorius u. Clemens Dölken sowie einem Verzeichnis aller Ausstellungen und Publikationen
Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Febr. - Mai 1999

132 S.; zahlreiche Abb. s/w u. in Farbe, Hardcover

ISBN 3-932776-80-1

Preis: 14,95 Euro

Zwischen Kanzel und Katheder - Das Kloster Unser Lieben Frauen

Magdeburg vom 17. bis 20. Jahrhundert

Magdeburg 1998

Hrsg. Magdeburger Museen - Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen; Matthias Puhle u. Renate Hagedorn

Mit Texten von Uwe Förster, Reinhard Stach, Wolfgang Mayrhofer, Rainer Lächele, Kerstin Dietzel, Karlheinz Kärbling, Martin Wiehle, Brit Reipsch, Michael Thomas, Jürgen Fitschen, Reinhard Schmitt
242 S.; Abb. s/w u. in Farbe, Hardcover

Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Mai - August 1998

ISBN 3-930030-37-3

Preis: 10,00 Euro

Prémontré des Ostens - Das Kloster Unser Lieben Frauen Magdeburg

vom 11. bis 17. Jahrhundert - dieses Buch ist leider vergriffen

Oschersleben, Dr. Ziethen Verlag, 1996

Hrsg. Magdeburger Museen - Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg; Matthias Puhle u. Renate Hagedorn

Mit Texten von Uwe Förster, Ute Bednarz, Dietmar Salewsky, Jürgen Bohmbach, Torsten Lüdecke, Christian Scholl, Gerhard Leopold, Rolf Naumann, Arthur Behn, Herbert Eichhorn, Harry Schulz, Jonas Beran, Ludger Horstkötter

176 S.; Abb. s/w u. in Farbe, Hardcover

Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen Magdeburg, Dez. 1996 - März 1997

ISBN 3-932090-05-5

Preis: vergriffen

Kloster Unser Lieben Frauen Magdeburg: Stift - Pädagogium - Museum

Oschersleben, Dr. Ziethen Verlag, 1995

Hrsg. Magdeburger Museen - Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg; Matthias Puhle u. Renate Hagedorn

Mit Texten von Hans-Joachim Krause, Matthias Puhle, Ludger Horstkötter, Kaspar Elm, Uwe Förster, Olaf Eversmann, Karlheinz Kärbling, Wolfgang Mayrhofer, Gudrun Wittek, Brit Reisch, Renate Hagedorn, Renate Stahlheber, Uwe Gellner, Christof Römer, Heike Simon, Gudrun Olbrich, Martin Wiehle, Ulrich Bremsteller

352 S.; Abb. s/w u. in Farbe, Hardcover

ISBN 3-928703-77-3

Preis: 12,50 Euro