

Ausstellungskataloge und Publikationen des Kunstmuseums Magdeburg  
Kataloge können per E-Mail unter [bestellung@kunstmuseum-magdeburg.de](mailto:bestellung@kunstmuseum-magdeburg.de) bestellt werden.



### **Zandile Tshabalala**

Hrsg. von Bettina Ruhrberg und Annegret Laabs  
Texte dt/engl.: Näila Opiangah, Bettin Ruhrberg, Annegret Laabs, Khanyisile Mawhayi  
Übersetzung: Josephine Cordero Sapién  
104 S., zahlreiche Abb., Softcover  
ISBN 978-3-903439-38-2  
Preis: 24,00 Euro



Hans-Wulf Kunze: Fischfabrik, 1985-1990

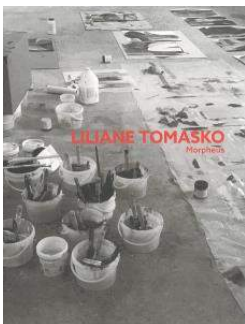
### **Hans-Wulf Kunze – Fischfabrik, 1985-1990**

Hrsg. von Annegret Laabs und Uwe Gellner  
Text dt. Uwe Gellner  
46 S., zahlreiche Abb., Softcover  
ISBN 978-3-9823953-3-3  
Preis: 12,00 Euro



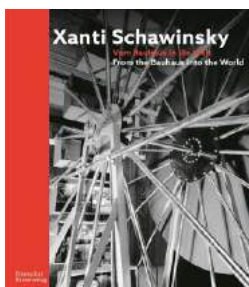
### **John Smith - Waldeinsamkeit. Films from the 21st Century**

Hrsg. von Annegret Laabs und Uwe Gellner  
Text dt/engl.: Erika Balsom, Annegret Laabs, Dana Margarete Adele Bulic, Uwe Förster, Uwe Gellner, Theresia Ilchman  
Übersetzung: Michael Wetzels (ins Englische), Logan Kennedy & Leonhard Unglaub, adrem (ins Deutsche)  
120 S., zahlreiche Abb., Softcover  
VfmK Verlag für moderne Kunst GmbH  
ISBN 978-3-903572-94-2  
Preis: 25,00 Euro



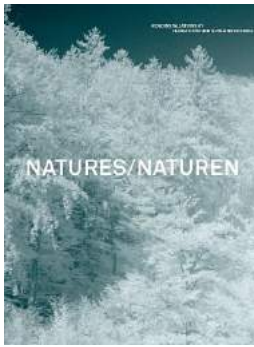
### **Liliane Tomasko - Morpheus**

Hrsg. von Annegret Laabs  
Text dt/engl.: Annegret Laabs  
Übersetzung: Brian Currid  
46 S., zahlreiche Abb., Softcover  
ISBN 978-3-9816665-9-5  
Preis: 12,00 Euro



### **Xanti Schawinsky - Vom Bauhaus in die Welt**

Hrsg. von Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen Magdeburg und Stiftung Bauhaus Dessau, 2021  
Texte dt./engl.: Annegret Laabs, Torsten Blume  
Übersetzung: Michael Wetzels  
160 S., 149 Abb., Hardcover  
Deutscher Kunstverlag, 2021  
ISBN 978-3-422-07470-5  
Preis: 29,90 Euro



## **NATURES/NATUREN - Videoinstallationen von Florian Fischer & Johannes Krell**

Hrsg. von Annegret Laabs

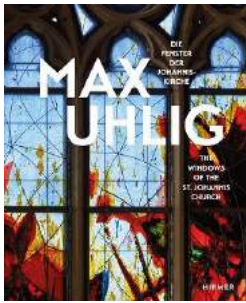
Texte dt./engl.: Annegret Laabs, Matthias Müller, Florian Wüst, Peter Zorn

Übersetzung: Katharina Volckmer

46 S., zahlreiche Abb., Softcover

ISBN 978-3-9816665-7-1

Preis: 10,00 Euro



## **Max Uhlig: Die Fenster von der Johanniskirche**

hrsg. von Annegret Laabs für das Kuratorium zum Wiederaufbau der Johanniskirche zu Magdeburg

Texte dt./engl. v. Matthias Flügge, Uwe Gellner, Annegret Laabs

142 S., 100 Abb., 6-seitiger Ausklapper, Hardcover

Hirmer Verlag GmbH

ISBN 978-3-7774-3657-9

Preis: 29,90 Euro



## **MODERNE IKONOGRAFIE FOTOGRAFIE.**

### **Das Bauhaus und die Folgen 1919 - 2019. Band 1**

hrsg. von Annegret Laabs und Joachim Brohm

Texte dt./engl. v. Annegret Laabs, Uwe Gellner, Gerhard Glüher, Gottfried Jäger

Fotografien von: Bernd und Hilla Becher, Laura Bielau, Kurt Blum, Marianne Brandt,

Joachim Brohm, Kurt Buchwald, Harry Callahan, Edmund Colleijn, Erich Consemüller,

Andreas Feininger, T. Lux Feininger, Hans Finsler, Ruth Hallersleben, Heinrich

Heidersberger, Matthias Hoch, Arthur Köster, Lore Krüger, El Lissitzki, Maix Mayer,

Lucia Moholy, Lazlo Moholy-Nagy, Ricarda Roggan, Xanti Schawinsky, Aaron Siskind,

Ulrich Wüst u.v.a.

336 S., zahlr. Abb., Hardcover

E.A. Seemann und Kunstmuseum Magdeburg

ISBN 978-3-86502-433-6

Preis: 36,00 Euro



## **MODERNE IKONOGRAFIE FOTOGRAFIE**

### **Band 2: Die Klasse für Fotografie und Medien von Joachim Brohm**

hrsg. von Annegret Laabs und Joachim Brohm

Texte dt./engl. v. Joachim Brohm u. Stephanie Milling

Fotografien (Künstler): Felix Bielmeier, Christoph Brückner, Nicole Burnett, Johannes

Ernst, Nea Maria Gumprecht, Isabell Hoffmann, Bernadette Keating, Sophia Kesting,

Dana Lorenz, Florian Merdes, Valentina Plank, Alexander Rosenkranz, Julius C.

Schreiner, Mihai Sovaiala, Florian Weber

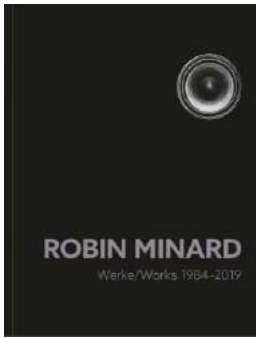
Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig

104 S., zahlr. Abb. Softcover

E.A. Seemann und Kunstmuseum Magdeburg

ISBN 978-3-86502-434-3

Preis: vergriffen



### **Robin Minard. Werke 1984 - 2019**

hrsg. von Annegret Laabs

Texte dt./engl. v. Robin Minard, Helga de la Motte-Haber, Barbara Barthelmes, Annegret Laabs

Übersetzungen: dt.-engl. Julian Wheatley, eng.-dt. Konstanze Plötz

Fotografien: Hans-Wulf Kunze, Uwe Gellner, Archiv Kunstmuseum Magdeburg

Druck: Graphisches Centrum Cuno GmbH & Co. KG, Calbe

176 S., zahlr. Abb. Softcover

VfmK Verlag für moderne Kunst, Wien

ISBN 978-3-903269-90-3

Preis: 24,00 Euro



### **AMBITUS. Kunst und Musik heute**

hrsg. v. Annegret Laabs

Texte dt./engl. v. Sandra Naumann, Annegret Laabs, Uwe Förster, Uwe Gellner,

Christina Klein, Stephanie Milling

Übersetzungen: Julian Wheatley

Fotografien: Hans-Wulf Kunze

Gestaltung: HawaiiF3, Leipzig

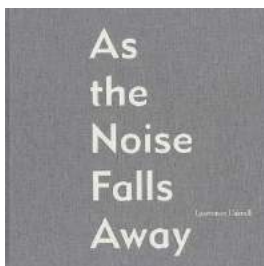
Druck und Bindung: Salzland Druck GmbH & Co KG, Staßfurt

175 S., zahlr. Abb., Softcover

Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen

ISBN 978-3-9816665-6-4

Preis: 21,00 Euro



### **Lawrence Carroll: As the Noise Falls Away**

hrsg. v. Annegret Laabs, Uwe Gellner

Texte: Uwe Gellner, David Carrier, Pittsburgh, Terry Myers, Chicago

Lektorat: Harriet Watts, Friederike Börngen, Stephanie Milling

Übersetzung: Julian Wheatley, Waldsteinberg, Klaus Roth, München

Fotografie: Hans-Wulf Kunze, Magdeburg

Gestaltung: Fraser Muggeridge studio, London

112 Seiten, zahlr. Abb., Hardcover

Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Verlag für moderne Kunst 2018

ISBN: 978-3-903228-77-1

Preis: 30,00 Euro



**Mario Lobedan. Allegro: Malerei und Zeichnung**

hrsg. v. Annegret Laabs, Uwe Gellner  
Lektorat: Friedrike Börngen, Stephanie Milling  
Texte dt. und engl. von Uwe Gellner, Julian Wheatley  
Fotografie: Hans-Wulf Kunze  
91 Seiten, zahlr. farb. Abb., Softcover

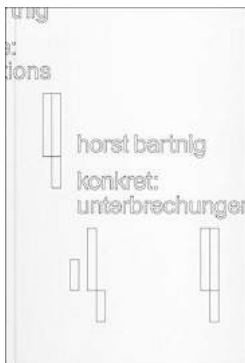
Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen 2018  
Preis: 12,00 Euro



**SEHT, da ist DER MENSCH | BEHOLD the MAN**

hrsg. v. Annegret Laabs  
Redaktion: Marjoleine Leoniek Leever  
Texte dt. und engl. von Annegret Laabs, Uwe Gellner, Marjoleine Leoniek Leever,  
Constantin Becker, Judith Mader,  
Eva Storms  
223 Seiten, zahlr. farb. Abb., Softcover

Verlag für moderne Kunst Wien 2017  
ISBN: 978-3-903153-85-1  
Preis: 29,95 Euro



**horst bartnig. konkret: unterbrechungen**

hrsg. von Annegret Laabs und Uwe Gellner  
Texte dt. und engl. von Eugen Blume, Uwe Gellner  
übers. von Julian Wheatley  
108 Seiten, zahlr. farb. Abb., Softcover

Verlag für moderne Kunst Wien 2017  
ISBN: 978-3-903153-32-5  
Preis: 24,00 Euro



**PETER HERRMANN Malergrüße aus Berlin**

hrsg. von Annegret Laabs und Uwe Gellner

Texte dt. und engl. von Uwe Gellner, Uwe Kolbe, Annegret Laabs, Bernd Wagner  
übers. von Julian Wheatley  
56 Seiten, zahlr. farb. Abb., Hardcover

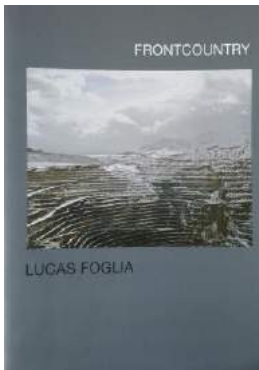
Deutscher Kunstverlag Berlin 2016  
ISBN: 978-3-422-07414-9  
Preis: 32,00 Euro



### **ALICIA PAZ The Garden of Follies**

hrsg. von Annegret Laabs und Uwe Gellner  
Texte dt. und engl. von Uwe Gellner, Jeannette Louie, Annegret Laabs  
übers. von Steven Lindberg, Nicolaus G. Schneider, Judith Mader  
Gestaltung: Fraser Muggeridge studio London  
104 Seiten, zahlr. farb. Abb., Softcover

VfmK Verlag für Moderne Kunst, Wien 2016  
ISBN 978-3-903004-91-7  
Preis: 29,80 Euro



### **LUCAS FOGLIA Frontcountry**

hrsg. von Annegret Laabs und Uwe Gellner  
übers. von Steven Lindberg  
Magdeburg

Texte dt. und engl.  
20 Seiten, zahlr. farb. Abb. von Lucas Foglia  
Booklet  
ISBN 978-3-9816665-4-0  
Preis: 8,00 Euro



### **LORE KRÜGER Ein Koffer voller Bilder. Fotografien 1934-1944**

anlässlich der Ausstellung Lore Krüger. Ein Koffer voller Bilder. 1934-1944, C/O Berlin,  
24. Januar-10. April 2015  
hrsg. von Felix Hoffmann, C/O Berlin Foundation  
übers. von Gillian Morris

Braus, Berlin 2014  
Texte dt. und engl.  
168 Seiten, zahlr. sw Abb.  
Hardcover  
ISBN 978-3-86228-104-6  
Preis: 29,95 Euro



### **Lore Krüger: Quer durch die Welt. Das Lebensbild einer verfolgten Jüdin**

Autobiografie der Fotografin Lore Krüger  
Schkeuditzer Buchverlag, Schkeuditz 2012

155 Seiten, zahlr. sw Abb.  
Softcover  
ISBN 978-3-935530-96-5  
Preis: 14,00 Euro



### **daily memories**

hrsg. von Annegret Laabs und Uwe Gellner  
Magdeburg 2015

Texte von Susanne Altmann, Gabriel Coxhead, Uwe Förster, Uwe Gellner, Karin Hutflötz, Annegret Laabs, Judith Mader, Anna Mühlhausen, Ilka Rambašek  
Texte dt. und engl.

128 Seiten, zahlr. farb. Abb.

Softcover

ISBN 978-3-9816665-3-3

Preis: 24,00 Euro



**Fokus Junge Kunst** - Eine Ausstellungsreihe der Jürgen Ponto-Stiftung zur Förderung junger Künstler  
2014: Magdeburg / Sachsen-Anhalt  
hrsg. von Annegret Laabs, 2014

Laura Bielau

Fotografie

Text von Uwe Gellner

60 Seiten, zahlr. Abbildungen, Softcover

ISBN: 978-3-9816665-0

Johannes Nagel

Keramik

Text von Ilka Rambašek

44 Seiten, zahlr. Abbildungen, Softcover

ISBN: 978-3-9816665-1

Ginan Seidl

Videoinstallation

Text von Nike Bätzner

48 Seiten, zahlr. Abbildungen, Softcover

ISBN: 978-3-9816665-2

Schutzgebühr pro Broschur: 8,00 Euro

Schutzgebühr für alle 3 Broschuren zusammen im Steckschuber: 20,00 Euro



### **Max Uhlig. Vor der Natur gewachsen**

hrsg. von Annegret Laabs

mit Texten von Uwe Gellner, Annegret Laabs, Ilka Rambašek

Texte dt. und engl.

Ca. 164 Seiten, 140 Abbildungen

Hardcover mit Schutzumschlag

Hirmer, München 2013

ISBN: 978-3-7774-2280-0

Preis: 34,90 Euro



### **Olaf Wegewitz**

geradewegs. zu fuß auf dem 11. längengrad durch deutschland

hrsg. von Annegret Laabs und Uwe Gellner

mit Texten von Olaf Wegewitz, Uwe Gellner und Annegret Laabs

256 Seiten, mit der kompletten Abbildung des 100-Meter-Bildes und vielen weiteren farb. Abbildungen

Künstlerbuch, 2 Bände im Faltkarton

Jovis, Berlin 2014

ISBN 978-3-86859-314-3

Preis: 42,00 Euro

Sondereditionen:

Vorzugsausgabe mit Originalgrafik Helmstedt oder Eilsdorf (Bitte bei Bestellung Wunschgrafik unbedingt angeben!), jew. 35 Expl., vom Künstler betitelt und nummeriert, Preis: 89,00 Euro



### **Matthias Hoch. Silver Tower\***

mit Texten von Harald Kunde, Andreas Maier, Markus Weisbeck, dt./engl.

124 Seiten, zahlr. farb. Abb., darunter 30 Fotografien aus dem Archiv der Dresdner Bank

Softcover

Spector-Verlag 2013

ISBN 978-3-944669-01-4

Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Januar - März 2014

Preis: 25,00 Euro



### **Frieder Heinze. Zeichen und Wunder**

hrsg. von Annegret Laabs und Uwe Gellner

96 Seiten, zahlr. Farbabbildungen, Hardcover, mit Schutzumschlag

ISBN 978-3-86859-253-5

jovis Verlag, Berlin

Preis: 26,00 Euro

Vorzugsausgabe mit handcolorierter Lithographie, 50 Expl. Preis: 89,00 Euro

### **Prostor Oblik - Abstrakte Kunst aus den Sammlungen der Nationalgalerie Bosnien-Herzegowina\***

hrsg. v. Friedemann Malsch, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, 2012

Texte dt. und engl., farb. Abb.

70 Seiten, Softcover

ISBN: 978-3-90679-019-0

Preis: 8,00 Euro





### **Koji Kamoji**

durch den Garten - along garden path

jovis Verlag

hrsg. v. Annegret Laabs, Uwe Gellner

Texte in dt./engl., zahlr. s/w und farbige Abb., 152 Seiten, Hardcover m.S.

ISBN 978-3-86859-248-1

Preis: 25,00 Euro



### **HEUTE. MALEREI**

jovis Verlag

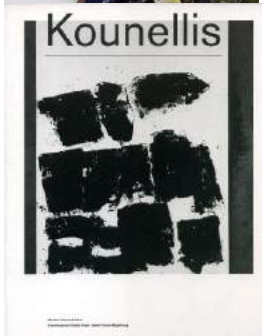
hrsg. v. Annegret Laabs, Uwe Gellner

Texte dt./engl., zahlr. farb. Abbildungen

176 Seiten, Hardcover

ISBN 978-3-86859-247-4

Preis: 39,80 Euro



### **Jannis Kounellis**

jovis Verlag

hrsg. Annegret Laabs

Texte dt./engl. v. Rudi Fuchs, Jannis Kounellis, Annegret Laabs

36 Seiten, zahlr. s/w Abb., Softcover

ISBN 978-3-86859-206-1

Preis: 12,95 Euro

### **Jannis Kounellis**

hrsg. Freundeskreis Museum Kurhaus und Koekkoek-Haus Kleve e.V.

Texte von Rudi Fuchs, Roland Mönig

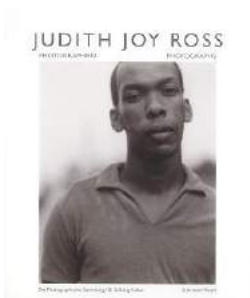
144 Seiten, zahlr. s/w-Abb., Softcover

Ausstellung im Museum Kurhaus Kleve September 2011 - Januar 2012; im

Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Juni - September 2012

ISBN 978-3-934935-56-3

Preis: 22,50 Euro



### **Judith Joy Ross**

Photographien seit 1982

Verlag Schirmer/Mosel, München 2012

hrsg. Die Photographische Sammlung/SK Stiftung Kultur

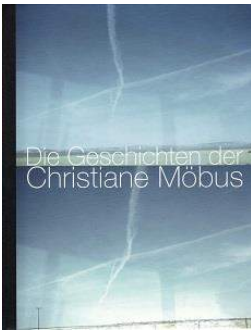
Texte v. Gabriele Conrath-Scholl, Claudia Schubert

144 S., zahlr. Triton-Abb., Hardcover m. Schutzumschlag

ISBN 978-3-8296-0565-6

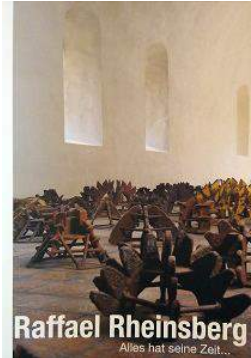
Preis: 39,80 Euro





### **Die Geschichten der Christiane Möbus**

Magdeburg 2012  
hrsg. v. Annegret Laabs  
Texte v. Gabriele Knapstein, Annegret Laabs  
Fotografien: Hans-Wulf Kunze  
120 S., farb. Abb., Hardcover  
ISBN 978-3-869843-10-0  
Preis: 23,00 Euro



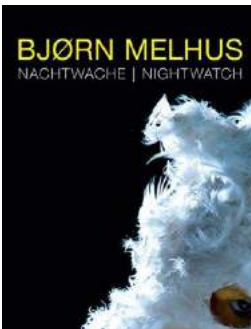
### **Raffael Rheinsberg. Alles hat seine Zeit ...**

Magdeburg 2011  
hrsg. v. Annegret Laabs u. Uwe Gellner  
Text v. Uwe Gellner  
Fotografie: Hans-Wulf Kunze  
16 S., farb. Abb., Softcover  
ISBN 978-3-941057-04-3  
Preis: 6,00 Euro



### **Maix Mayer. Alphaville - MD**

Magdeburg, 2011  
hrsg. v. Annegret Laabs u. Uwe Gellner  
Text v. Uwe Gellner  
mit e. Werkübersicht algorithmen 2011-2006  
80 S., dt./engl., mit zahlr. farb. Abb., Hardcover  
ISBN 978-3-94-1057-03-6  
Preis: 16,00 Euro



### **Björn Melhus. Nachtwache / Nightwatch**

Nürnberg, Verlag für moderne Kunst, 2010  
hrsg. v. Annegret Laabs und Uwe Gellner  
Texte von A. Laabs u. U. Gellner  
80 S., dt./engl., mit zahlr. farb. Abb. und einer DVD, Hardcover  
Die DVD beinhaltet folgende Videos von Björn Melhus: Sometimes (2002), Still men out there (2003), Emotion Field # 1 (2007), Treehouse # 2 (2008-2010), Murphy (Dokumentation, 2009), Nachtwache /Nightwatch (2010)  
ISBN 978-3-86984-184-7  
Preis: 28.00 Euro

### **Günter Unterburger. Kanon**

Magdeburg 2010  
hrsg. von Annegret Laabs  
mit einem Text von Annegret Laabs  
8 S.; farbige Abb., großformatige Broschüre  
ISBN 978-3-941057-01-2  
Preis: 8,00 EUR



### **Everyday Ideologies - Zeitläufe. Lebenswege**

Magdeburg 2011

hrsg. Annegret Laabs, Uwe Gellner

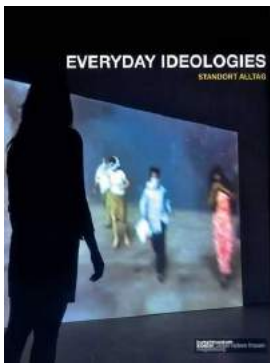
144 Seiten, zahl. farb. Abb., Softcover

Texte von Joel Sternfeld, Peter Land, Stephen Wilks (Interview), Michael Wesely (Interview) u.a.

Künstler\*innen: Hagen Bäcker, Tacita Dean, Peter P. Hopkins, Pepa Hristova, Teresa Hubbard/Alexander Birchler, Peter Land, Rémy Markowitsch, Michael A. Müller, Deimantas Narkevicius, Jenny Perlin, Johannes Rochhausen, Florian Slotawa, Joel Sternfeld, Hito Steyerl, Mariusz Tarkawian, Michael Wesely, Stephen Wilks

ISBN 978-3-941057-07-4

Preis: 19,00 Euro



### **Everyday Ideologies - Standort Alltag**

Verlag für moderne Kunst Nürnberg, 2010

hrsg. von Annegret Laabs und Uwe Gellner

mit Texten und Interviews von Joachim Brohm, Persijn Broersen & Margit Lukacs,

Amy Granat, Ingo Günther, Jörg Herold, Iris Kettner, Karin Kneffel, Douglas Kolk,

Sigalit Landau, Juan Munoz, Chris Newman, Heribert C. Ottersbach, Mai-Thu Perret,

Judith Joy Ross, Sean Snyder, Robert Voit, Tobias Zielony

152 S.; Abb. in Farbe und s/w, Texte dt./engl., Softcover

Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen Sept. 2008 - Jan. 2009

ISBN 978-3-86984-034-5

Preis: 19,00 Euro



### **Reinhard Stangl. Citronengelb & Nachtschwarz**

Bielefeld, Kerber Verlag, 2009

hrsg. von Annegret Laabs u. Uwe Gellner

mit Texten von Uwe Gellner, Annegret Laabs, Jürgen K. Hultenreich und einem Interview mit Reinhard Stangl

129 S.; farbige Abb., Text dt./engl., Hardcover

ISBN 978-3-86678-341-6

Preis: 24,00 Euro



### **Rashid Johnson. Sharpening my Oyster Knife**

Bielefeld, Kerber Verlag, 2009

hrsg. von Uwe Gellner

Rashid Johnson im Gespräch mit Uwe Gellner

63 S.; Abb. s/w u. in Farbe, Text dt./engl., Softcover

ISBN 978-3-86678-251-8

Preis: 15,80 Euro

### **Nobert Wartig. Ateliergespräche mit Hartwig Ebersbach. 2005 - 2009\***

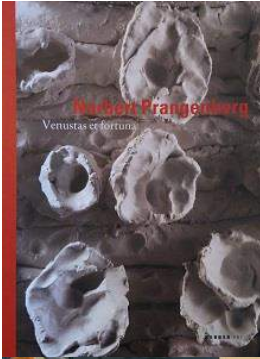
Leipzig, LNW Verlag, 2009

110 S.; 64 Abb. s/w u. in Farbe

Reihe Ateliergespräche, Bd. 1

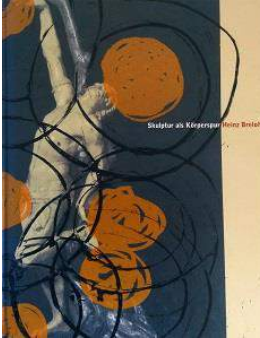
ISBN 978-3-939558-32-3, Hardcover

Preis vergriffen



### **Norbert Prangenberg. Venustas et Fortuna**

Bielefeld, Kerber Verlag, 2008  
hrsg. von Annegret Laabs  
mit einem Text von Annegret Laabs  
143 S.; zahlr. farbige Abb., Text dt./engl., Hardcover  
ISBN 978-3-86678-127-6  
Preis: 25,00 Euro

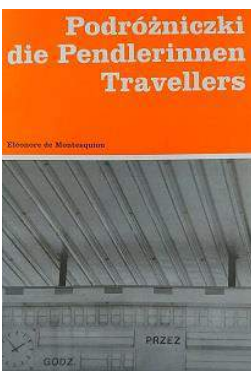


### **Heinz Breloh. Skulptur als Körperspur**

Magdeburg 2008  
hrsg. Kunstmuseum Bayreuth, Kulturamt der Stadt Hilden, Herbert Gerisch Stiftung Neumünster,  
Kunstmuseum Magdeburg, Kunstverein Hasselbach  
mit Beiträgen von Manfred Schneckenburger, Uwe Gellner, Erwin Wortelkamp u. a.;  
beinhaltet eine ausführliche Bibliographie  
112 S.; 95 farbige Abb., Hardcover  
ISBN 3-930030-92-6  
Preis: 19,80 Euro

### **Maurizio Nannucci. VON SO WEIT HER BIS HIER HIN / VON HIER AUS NOCH VIEL WEITER**

Magdeburg 2008  
Offsetdruck, 94 x 64 cm, gefaltet im Schuber  
hrsg. Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg  
mit Texten von: Uwe Gellner, Annegret Laabs, Gabriele Detterer, Maurizio Nannucci,  
zahlr. farbige Abb.,  
Text dt./engl.  
Preis: 8,00 Euro



### **Eléonore de Montesquiou. Die Pendlerinnen**

Poznan, AN STUDIO, 2007  
Hrsg. Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen Magdeburg  
Entstanden aus Gesprächen mit Interviews von Jadwiga, Joanna Kolenderska, Anna Kremnicka, Bozena und Emilia Nawrot sowie Joanna Wilk von 2005 bis 2007 in Poznan, Stubice, Frankfurt (Oder) und Berlin  
22 Bl., farbige Abb., Broschüre  
Reihe: Interferenzen 13  
Zzgl. „Ausstellungszeitung“ mit Interviews von Jadwiga, Joanna Kolenderska, Anna Kremnicka, Bozena und Emilia Nawrot und Joanna Wilk  
8 S.; Abb. s/w  
ISBN 3-930030-90-X  
Preis: 7,95 Euro



### **DIE ELBE [in]between. Wasser, Ströme, Zeiten**

Magdeburg 2007

Hrsg. von Annegret Laabs u. Uwe Gellner

Ergebnisband und Ausstellungskatalog der gleichnamigen Ausstellung mit Arbeiten von Robert Adams, Susanne Ahner, Anne Rose Bekker, Alighiero e Boetti, Felix Droese, Ian Hamilton Finlay, Lili Fischer, Gloria Friedmann, Hermann & Heym, Roni Horn, Marcello Jori, Koji Kamoji, Ralf Kerbach, Rainer, Kirberg, Hans W. Mende, Christiane Möbus, Daniel Mohr, Frank Heinrich Müller, Maurizio Nannucci, Ulf Puder, Reinhard Rex, Jewyo Rhii, Per Olaf Schmidt, Silke Silkeberg, Susan Turcot, Dagmar Varady, Auke de Vries, Ursula Wevers, Markus Wirthmann, Ulrich Wüst, Kailiang Yang

224 S.; zahlr. farbige Abb., Softcover; DVD der Musikperformance „Die Stadt und der Fluss - 4 Elbe-Rhythmen“

von Auke de Vries

ISBN 3-930030-91-8

Preis: 22,80 Euro



### **Franz Johannknecht. Innensichten**

Magdeburg 2007

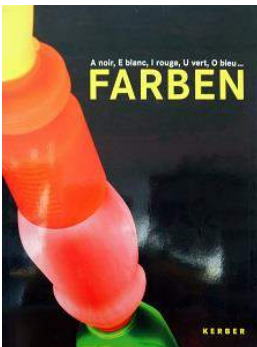
Hrsg. von Andreas Hornemann u. Annegret Laabs

Mit Texten von Andreas Hornemann, Walter Erben, Christa Jeitner u. a.

64 S.; zahlr. Abb. s/w u. in Farbe, Softcover; zzgl. DVD mit Sammlungsbestand und zahlr. weiteren Abb.

ISBN 3-930030-88-8

Preis: 10,00 Euro



### **A noir, E blanc, I rouge, U vert, O bleu ... - FARBEN**

Bielefeld, Kerber Verlag, 2007

Hrsg. von Annegret Laabs u. Uwe Gellner

Mit Interviews und Künstlertexten von Dieter Balzer, Horst Bartnig, David Batchelor, Enrico Castellani, Christophe Cuzin, Hartwig Ebersbach, William Eggleston, Rupprecht Geiger, Matthias Hoch, Rashid Johnson, Rolf Julius, Jean-Yves Klein, Yves Klein, John McCracken, Maurizio Nannucci, Ursula Neugebauer, William Pope.L, Bridget Riley, John Smith, Keith Sonnier, Niele Toroni, Timm Ulrichs, Thomas Virnich u. a.

168 S.; zahlr. farbige, teils ganzseitige Abb., Text dt./engl., Softcover (Überformat)

ISBN 978-3-86678-060-6

Preis: 29,80 Euro

### **Christophe Cuzin. Un léger décalage 1009061 - Eine leichte Verschiebung**

Magdeburg 2007

Hrsg. Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen Magdeburg

Text von Uwe Gellner

12 S.; farbige Abb., Text frz./dt., Broschüre

Reihe: Interferenzen 12

ISBN 3-930030-86-1

Preis: 6,95 Euro



### **DIE ELBE [in] between. Beiträge des Symposiums vom 10. bis 12.7.2006**

Magdeburg 2007

Hrsg. von Annegret Laabs u. Eckhart W. Peters

Mit Texten von Gernot Böhme, Sonja Beek, Uwe Gellner, Martin Henatsch, Johannes Stahl, Hans Hermann Wöbse, Auke de Vries u.a.

224 S.; zahlr. farbige Abb., Softcover

ISBN 3-930030-87-X

Preis: 8,00 Euro



### **Wieland Krause**

Dresden, Sandstein Verlag, 2006

Hrsg. Ostdeutsche Sparkassenstiftung im Land Sachsen-Anhalt

Mit Texten von Annegret Laabs u. Wieland Krause

52 S.; zahlr. Abb. s/w u. in Farbe, Text dt./engl., Hardcover

Reihe: Signifikante Signaturen

Die Publikation ist parallel zur Ausstellung „Wieland Krause. Arbeiten 2000-2006“ im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen Magdeburg, Juli - Sept. 2006, erschienen.

ISBN 3-937602-44-5

Preis: 10,00 Euro

### **Zdzislaw Kwiatkowski. Spacer-Walk-Weg**

Magdeburg 2006

Hrsg. Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen Magdeburg

Text von Uwe Gellner

24 S.; Abb. s/w, Text dt./engl., Broschüre

Reihe: Interferenzen 11

ISBN 3-930030-82-9

Preis: 6,95 Euro

### **Gabi Rets. Brunnenhaus**

Hrsg. Magdeburger Museen 2006

Text von Uwe Gellner

20 S.; Abb. s/w, Broschüre

Reihe: Interferenzen 10

ISBN 3-930030-81-0

Preis: 6,95 Euro

### **Kassandra Wellendorf. Mismeetings**

Magdeburg 2006

Hrsg. Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen Magdeburg

Mit Texten von Annegret Laabs

26 S.; farbige Abb., Text dt./engl., Broschüre

Reihe: Interferenzen 9

ISBN 3-90030-80-2

Preis: 6,95 Euro

Kataloge der Förderpreisträger Stiftung Kunst und Kultur der Stadtparkasse Magdeburg (2000 – 2008).

### **Joung A Lee. Situation**

Magdeburg 2008  
Hrsg. Stiftung Kunst und Kultur der Stadtparkasse Magdeburg  
Text von Kristina Tieke  
34 S.; Abb. s/w u. in Farbe, Broschüre  
Preis: 4,45 Euro

**Klaus Geigle. Bilder von unterwegs**

Magdeburg 2006  
Hrsg. Stiftung Kunst und Kultur der Stadtparkasse Magdeburg  
Text von Timm Ulrichs  
24 S.; farbige Abb., Broschüre  
Preis: 4,45 Euro

**Nandor Angstenberger. Fortuna**

Magdeburg 2004  
Hrsg. Stiftung Kunst und Kultur der Stadtparkasse Magdeburg  
20 S.; farbige Abb., Broschüre  
Preis: 4,45 Euro

**Carsten Gliese. Zwischenbebauung**

Magdeburg 2004  
Hrsg. Stiftung Kunst und Kultur der Stadtparkasse Magdeburg  
Text von Sabine Maria Schmidt  
24 S.; farbige Abb., Broschüre  
Preis: vergriffen

**Nina Kluth**

Magdeburg 2003  
Hrsg. Stiftung Kunst und Kultur der Stadtparkasse Magdeburg  
Text von Dieter Wenk  
24 S.; farbige Abb., Broschüre  
Preis: 4,45 Euro

**Markus Willeke. Outside of Bismarck, ND**

Magdeburg 2002  
Hrsg. Stiftung Kunst und Kultur der Stadtparkasse Magdeburg  
Text von Selim Özdoğan  
24 S.; farbige Abb., Broschüre  
Preis: 4,45 Euro

**Jörg Scheibe. Lies**

Magdeburg 2000  
Hrsg. von Stiftung Kunst und Kultur der Stadtparkasse Magdeburg  
Text von Georg Spielhaus  
24 S.; farbige Abb., Broschüre  
Preis: 4,45 Euro

**Andreas Kaiser. MD**

Magdeburg 2000  
Hrsg. von Stiftung Kunst und Kultur der Stadtparkasse Magdeburg  
Text v. Ralf P. Seippel  
24 S.; farbige Abb., Broschüre  
Preis: 4,45 Euro



**Michael Schmidt. Irgendwo (Anywhere)**

Köln, Snoeck Verlag, 2005  
Hrsg. von Michael Schmidt und der Stiftung für Fotografie und Medienkunst mit  
Archiv Michael Schmidt  
Dietmar Elger im Interview mit Michael Schmidt  
136 S.; Abb. s/w, Text dt./engl., Hardcover (mit Umschlag)  
ISBN 3-936859-18-3  
Preis: 68,00 Euro

**Sabrina Hohmann. 2005\***

Landshut 2005  
Mit Texten von Texte von Robert Meyer, Dominik Graf, Martin Heisenberg u. Florian  
Matzner  
72 S.; zahlr. s/w und farbige Abb., Broschüre  
Ausstellung in der Neue Galerie Landshut 10. Juni - 7. August 2005, Suiten, Galerie  
Schloß Morcchntal  
Preis: vergriffen

**Ingrid Roscheck. Orte, Wandlungen, Zimmer, Sphären, Arbeitsplätze (Katalog  
Bd. I)**

Heidelberg, Verlag das Wunderhorn, 2005  
Hrsg. Kunstmuseum Magdeburg, Niederrheinischer Kunstverein Wesel, Galerie Art  
Engert Eschweiler  
Mit Texten von Rainer Barzen, Uwe Gellner, Jens Peter Koerver u. Martin Stather  
117 S.; zahlr. farbige Abb., gebunden  
Niederrheinischer Kunstverein, Wesel, April - Mai 2005  
ISBN 978-3-88423-236-1  
Preis: 29,80 Euro

**Ingrid Roscheck. Orte, Wandlungen, Zimmer, Sphären, Arbeitsplätze (Katalog  
Bd. II)\***

Heidelberg, Verlag das Wunderhorn, 2005  
Hrsg. Galerie Konrad Mönter, Meerbusch, u. Kunstmuseum Mühlheim a. d. Ruhr  
Mit Texten von Pia vom Dorp, Andreas Hillger, Annegret Laabs, Gabriele Uelsberg u.  
Rainer Barzen.  
117 S.; zahlr. farbige Abb., gebunden  
Ausstellungen im Kapitelsaal Kloster Wenau, Galerie Konrad Mönter, Meerbusch,  
Sept. - Nov. 2005;  
Kunstmuseum Mühlheim a. d. Ruhr, Sept. - Okt. 2005  
ISBN 3-88423-253-3  
Preis: 29,80 Euro



### **John Smith. London and Other Worlds - Retrospektive der Kurzfilme 1975-2004**

Magdeburg 2005

Hrsg. von Annegret Laabs u. Uwe Gellner

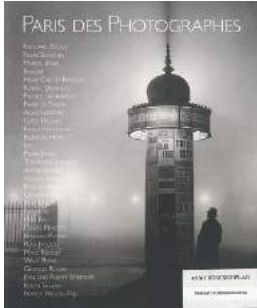
Mit Texten von Annegret Laabs, Uwe Gellner, Uwe Förster

18 S.; zahlr. farbige Abb., Text dt./engl., großformatige Broschüre

Reihe: Interferenzen 9

ISBN 3-9003080-2

Preis: 6,95 Euro



### **Paris des Photographes**

Fotografien aus der Sammlung des Centre Georges Pompidou

Magdeburg 2004

Hrsg. von Annegret Laabs u. Uwe Gellner

Mit Texten von Annegret Laabs, Uwe Gellner, Alain Sayag

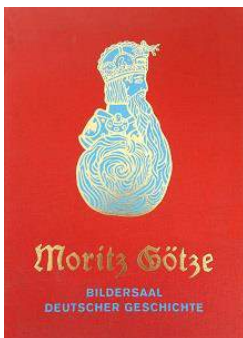
Fotografien v. Edouard Boubat, Pierre Boucher, Brassai, Henri Cartier-Bresson, Robert Doisneau, Patrick Faigenbaum, Pierre de Fenoÿl, Alain Fleischer, Gisèle Freund, Raoul Hausmann, Florence Henri, Izis (Isreal Bidermanas), Pierre Jahan, René-Jacques (René Giron), Tore Yngve Johnson, André Kertész, William Klein, Bogdan Konopka, Germaine Krull, Ergy Landau, Eli Lotar, Daniel Maselet, Bernard Plossu, Man Ray, Merc Riboud, Willy Ronis, Georges Rousse, Albert Séeberger, Jean Séeberger, Keiichi Tahara, Nancy Wilson-Pajic

155 S.; zahlr. Abb. s/w, Text dt./franz., Softcover

Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Okt. - Dez. 2004

ISBN 3-930030-713

Preis: 28,45 Euro



### **Moritz Götze. Bildersaal deutscher Geschichte**

Frankfurt, Revolver, 2004

Hrsg. Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen Magdeburg

Mit Texten von Karin Thomas, Peter Lang, Ulf Häder, Uwe Gellner

127 S.; 52 Farbabb., 29 Reproduktionen aus dem Bildersaal Deutscher Geschichte,

Hardcover (Leinen)

ISBN 3-937577-59-9

Preis: 49,00 Euro



### **Auke de Vries. Living in trees**

Magdeburg 2004

Hrsg. von Annegret Laabs u. Uwe Gellner

Layout: Esther de Vries, Amsterdam

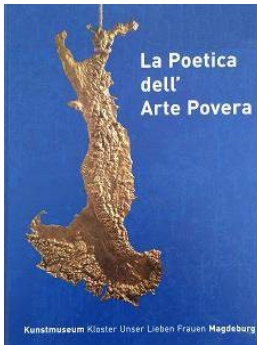
Text von Uwe Gellner

78 S.; zahlr. Abb. s/w u. in Farbe, Softcover

ISBN 3-930030-68-3

Preis: 18,45 Euro





### **La Poetica dell'Arte Povera**

Ostfildern-Ruit, Hatje Cantz Verlag, 2003

Hrsg. von Annegret Laabs

Mit Texten von Nike Bätzner, Christiane Meyer-Stoll, Piero Gilardi u. a.;

Wiederabdruck zahlreicher Quellentexte

Fotos von Claudio Abbate und Hans-Wulf Kunze

Mit Werken von Giovanni Anselmo, Alighiero e Boetti, Pier Paolo Calzolari, Luciano

Fabro, Piero Gilardi, Jannis Kounellis, Mario Merz, Marisa Merz, Gulio Paolini, Pino

Pascali, Giuseppe Penone, Michelangelo Pistoletto, Emilio Prini, Gilberto Zorio

239 S.; zahlr. Abb. s/w u. in Farbe, Hardcover

ISBN 3-7757-1370-0

Preis: 39,00 Euro

### **Olaf Wegewitz. Ich zeige**

Magdeburg 2003

Hrsg. von Annegret Laabs u. Uwe Gellner

Mit Texten von Andreas Hüneke, Olaf Wegewitz, Uwe Gellner

96 S.; zahlr. farbige Abb., Hardcover

ISBN 3-930030-66-7

Preis: 18,95 Euro

Mit Originalgraphik

Preis: 60,95 EUR

### **Koji Kamoji. Wasser**

Magdeburg 2003

Hrsg. Magdeburger Museen

Text von Uwe Gellner

Fotos von Hans-Wulf Kunze

8. S.; Abb. s/w u. in Farbe, Text engl./dt., Broschüre

Reihe: Interferenzen 8

ISBN 3930030-67-5

Preis: 6,95 Euro

### **Gudrun Wassermann. Schwarzbild**

Magdeburg 2003

Hrsg. Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen Magdeburg

Mit Texten von Annegret Laabs u. Theresa Georgen

Mit Fotografien von Hans-Wulf Kunze

16 S.; farbige Abb., Broschüre

Reihe: Interferenzen 7

ISBN 3-930030-62-4

Preis: 6,95 Euro

### **Terra Arte - 8. Werkstattwochen in der Ziegelei Hundisburg**

Magdeburg 2003

Hrsg. Landkreis Ohrekreis, Förderverein Technisches Denkmal Ziegelei Hundisburg e.V.

Mit Texten von Rosemarie Baumann, Andreas Baumeister, Ulf Häder, Andrea Heber

Mit Werken von Ulla Andresson, Karin Flurer-Brünger, Elzbieta Janczal-Wa?aszek, Kai

Robert Kluge, Ilka Leukefeld, Anna Elisabeth Weihe  
57 S.; zahlr. s/w Abb., Broschüre  
Preis: vergriffen

### **Hartwig Ebersbach. Blitzzeichen**

Magdeburg 2002  
Hrsg. von Annegret Laabs u. Uwe Gellner  
Mit einem Gespräch zwischen Hartwig Ebersbach, Bazon Brock und Peter Guth sowie  
Texten von Annegret Laabs u. Uwe Gellner  
Fotos von Hans-Wulf Kunze  
47 S.; zahlr. farbige Abb., 1 ausklappbar, Hardcover (Überformat, mit Einschlag)  
ISBN 3-930030-608  
Preis: 38,95 Euro

### **Werner Stötzer, Silvia Hagen. Skulptur - Zeichnung**

Berlin 2002  
Hrsg. von Peter-Martin Kunz  
Mit Texten von Michael Freitag u. Uwe Gellner  
95 S.; Abb. s/w u. in Farbe, Hardcover  
Preis: 20,45 Euro

### **Kurt Buchwald. Vom Finden, Abdecken, Erstellen, Wegnehmen**

Berlin 2002  
Hrsg. Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen Magdeburg  
Text von Gottfried Jäger  
16 S.; zahlr. farbige Abb., Broschüre  
Reihe: Interferenzen 6  
Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Febr. - Mai 2002  
ISBN 3-930030-59-4  
Preis: 6,95 Euro

### **Thomas Virnich. Fliegende Katakomben**

Nürnberg, Verlag für moderne Kunst, 2001  
Hrsg. von Volker Rattemeyer  
Text von Volker Rattemeyer  
126 S.; zahlr. farbige Abb., Text dt./engl., Softcover  
Ausstellung im Museum Wiesbaden, März - Sept. 2001; im Kunstmuseum  
Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Okt. 2001 - Jan. 2002; im Neuen Museum -  
Staatliches Museum für Kunst und Design in Nürnberg, Febr. - Juni 2002;  
im Städtischen Museum Abteilerberg, Mönchengladbach, Juli - Sept. 2002  
Preis: 24,00 Euro

### **Hans-Wulf Kunze. Landschaft und Porträt**

Dresden, Sandstein Verlag, 2001  
Hrsg. Ostdeutsche Sparkassen Stiftung im Land Sachsen-Anhalt  
Text von Uwe Gellner  
48 S.; farbige Abb., Hardcover

Reihe: Signifikante Signaturen

Die Publikation ist parallel zur gleichnamigen Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Nov. 2002 - Febr. 2003, erschienen.

ISBN 3-930382-57-1

Preis: vergriffen

### **Ulrich Wüst. Morgenstraße, Magdeburg 1998-2000**

Halle, Verlag Janos Stekovics, 2001

Hrsg. Landeshauptstadt Magdeburg, Magdeburger Museen (Matthias Puhle)  
u. Stadtplanungsamt (Eckhart Peters)

Mit Texten von Annett Gröschner, Matthias Flügge u. Uwe Gellner

104 S.; 88 Duoton-Fotografien, Hardcover (mit Umschlag)

Ausstellungen im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, April - Mai 2001

ISBN 3-932863-67-4

Preis: vergriffen

### **Hartwig Ebersbach. Haruspex, der Eingeweide Schauer\***

Bielefeld, Pendragon-Verlag, 2001

Hrsg. Bielefelder Kunstverein

Texte: Andreas Beaugrand, Hartwig Ebersbach

78 S.; zahlr. Abb.

Schriftenreihe: 4170 Edition /Bielefelder Kunstverein, 29

Ausstellung im Museum Waldhof des Bielefelder Kunstvereins, August - Okt. 2001

ISBN 3-934872-17-4

Preis: vergriffen

### **Blätter zur Bibel 1948-1989. Christliche Themen in der ostdeutschen Grafik**

Magdeburg 2000

Hrsg. Verein der Bibliophilen und Graphikfreunde Magdeburg und Sachsen-Anhalt e.V.  
„Willibald Pirckheimer“

Mit Texten von Reinhard Höppner, Joachim Bartels, Uwe Gellner, Jürgen Rennert,  
Jörg-Heiko Bruns, Gerhard Walter

236 S.; Abb. s/w u. in Farbe, Softcover

Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Sept. - Nov. 1999

Preis: 12,50 Euro

### **Zweisamkeit. Figurenpaare in der Bildhauerkunst**

Magdeburg 2000

Hrsg. von Matthias Puhle, Magdeburger Museen

Mit Texten von Uwe Gellner, Ulf Häder u. a.

64 S.; zahlr. Abb. s/w u. in Farbe, Softcover

Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieber Frauen, Magdeburg, Dez. 2000 - März 2001

ISBN 3-930030-54-3

Preis: 8,00 Euro

### **Alfred Hrdlicka. Der Tod und das Mädchen, Werke 1944-1997**

Magdeburg 2000

Hrsg. von Matthias Puhle, Jürgen Fitschen, Magdeburger Museen -  
Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen

Mit Texten von Jürgen Fitschen, Phillip Gutbrod, Dietrich Schubert  
118 S.; Abb. s/w u. in Farbe, Softcover

Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Mai - Juli 2000

ISBN 3-930030-48-9

Preis: 8,00 Euro

### **Ton [Terra Arte: 7. Werkstattwochen in der Ziegelei Hundisburg]\***

Magdeburg 2000

Hrsg. Landkreis Ohrekreis, Schul- u. Kulturamt, Förderverein Technisches Denkmal Ziegelei Hundisburg e.V.  
Mit Texten von Uwe Gellner u. Ulf Häder

Mit Werken von Hagen Bäcker, Ingrid Roscheck, Johan Creten, Claudia Rückert, Frieder Heinze,  
Dagmar Schmidt, Henry Puchert

Ausstellung im Technischen Denkmal Ziegelei Hundisburg e.V., Juni 2000;

im Kunstverein Röderhof e.V., Sept. - Okt. 2000; Kunst Halle e.V. Villa Koobe, Halle/S., Mai-  
Juni 2001

78 S.; zahlr. Abb. s/w, Softcover

Preis: vergriffen

### **Museum im Kloster - 25 Jahre Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen Magdeburg**

Halle, Mitteldeutscher Verlag, 1999

Hrsg. von Matthias Puhle u. Renate Hagedorn

Mit Texten von Renate Hagedorn, Gotthard Voss, Eckard Peters, Uwe Förster, Uwe Gellner,  
Martina Pistorius u. Clemens Dölken sowie einem Verzeichnis der Ausstellungen und  
Publikationen

132 S.; Abb. s/w u. in Farbe, Hardcover

Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Febr. - Mai 1999

ISBN 3-932776-80-1

Preis: 14,95 Euro

Gärten der Flora. Kunstaussstellung anlässlich der Bundesgartenschau Magdeburg 1999

Magdeburg 1999

Hrsg. Magdeburger Museen, Matthias Puhle

Mit Texten von Uwe Gellner, Ulf Häder, Heike Endermann, Uwe Förster, Margit Schermuck-Ziesché u. a.

Künstler: Gerhard Altenbourg, Karl Blossfeldt, Lucas Cranach d. Ä., Johan Creten, Hartwig Ebersbach,  
Ian Hamilton Finlay, Fortuyn/O'Brien, Ludger Gerdes, Dan Graham, Jenny Holzer, Remy Markowitsch,  
Robin Minard, Ingrid Mostrey, Olaf Nicolai, Olaf Wegewitz u. a.

246 S.; durchgehend farbige Abb., Softcover

Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Juli - Sept. 1999

ISBN 3-930030-43-8

Preis: 32,00 Euro

Friedrich Press 1904-1990

Magdeburg 1999

Hrsg. vom Bischöflichen Ordinariat, Bau- und Kunstreferat der Diözese Würzburg,  
Domkapitular Dr. Jürgen Lenssen, Magdeburger Museen - Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen  
Redaktion: Uwe Gellner, Silvia Käther, Uwe Förster

Mit Texten von Renate Hagedorn, Jürgen Lenssen, Diether Schmidt, Fritz Löffler, Siegfried Seifert,  
Ulf Häder u. Uwe Gellner sowie einem Werkverzeichnis des Nachlasses

133 S.; Abb. s/w u. in Farbe, Softcover

Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Nov. 1998 - Febr. 1999

ISBN 3-930030-41-1

Preis: 28,45 Euro

Johanna Bartl. Licht-Felder, Stand-Ort, Wortvorrat\*

Dresden, Sandstein Verlag, 1999

Hrsg. Ostdeutsche Sparkassenstiftung im Land Sachsen-Anhalt

Mit Texten von Miriam Neubauer u. Johanna Bartl

48 S.; zahlr. Abb., Hardcover

Reihe: Signifikante Signaturen

ISBN: 3-930382-35-0

Preis: vergriffen

Susan Turcot. Lady Love. Für Mechthild von Magdeburg

Magdeburg 1998

Hrsg. Magdeburger Museen - Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen Magdeburg;

Matthias Puhle u. Renate Hagedorn

34 S.; Abb. s/w, Broschüre

Reihe: Interferenzen 4

Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Dez. 1998 - März 1999

ISBN 3-930030-42-X

Preis: 6,95 Euro

Hans-Hendrik Grimmling. Die Wucht der Bilder

Ostfildern-Ruit, Verlag Gerd Hatje, 1997

Hrsg. von Lutz Fiebig u. Andreas Hüneke

Mit Texten von Gunhild Brandler, Lutz Fiebig, Matthias Flügge, Uwe Gellner, Andreas Hüneke

167 S.; Abb. s/w u. in Farbe, Hardcover

Ausstellung im Museum Junge Kunst, Frankfurt/O., 1996; im Kunstverein Bayreuth, 1996;

Galerie am Fischmarkt, Erfurt, 1996; im Ausstellungszentrum im Kroch-Haus, Leipzig, 1997;

im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, 1997; im Leonhardi-Museum,

Dresden, 1998; im Universitätsmuseum Marburg, 1999

ISBN 3-7757-0673-9

Preis: 23,95 Euro

Krimhild Becker. Strahlungen - Räume mit Fotografie

Magdeburg 1997

Hrsg. Magdeburger Museen; Matthias Puhle u. Renate Hagedorn

Text von Uwe Gellner

29 S.; farbige Abb., Hardcover

Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Nov. 1997 - Jan. 1998

ISBN 3-930030-33-0

Preis: 12,95 Euro

A.B.E.L. - Peter Adler, Anne-Rose Bekker, Jens Elgner, Dieter Ladewig

Magdeburg 1997

Hrsg. Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen

Mit Texten v. Uwe Gellner u. Ludwig Schumann

53 S.; Abb. s/w u. in Farbe, Hardcover

Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Sept. - Nov. 1997

ISBN 3-930030-32-2

Preis: 18,95 Euro

Befragung der Räume

Berlin 1997

Hrsg. von Renate Hagedorn u. Matthias Puhle

Mit Werken von Siegfried Anzinger, Johan Creten, Leiko Ikemura, Gertraud Möhwald,

Norbert Prangenberg, Xavier Toubes, Charles Mc Weeny u. a.

154 S.; Abb. s/w, Softcover

Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Juni - Sept. 1997

ISBN 3-930030-314

Preis: 22,00 Euro

Sam Gilliam. OF FIREFLIES AND FERRIS WHEELS: MONASTERY PARALLEL

Magdeburg 1997

Hrsg. Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen

Mit Texten von Barbara Rose, Sam Gilliam

40 S., zahlr. farb. Abb., Hardcover

Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen Magdeburg, 3. Mai - 22. Juni 1997

ISBN 3-930030-30-6

Preis: vergriffen

Religion als Motiv. Aus der Magdeburger Skulpturensammlung vom Mittelalter bis zur Gegenwart

Magdeburg [1997]

Hrsg. Magdeburger Museen - Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen Magdeburg;

Matthias Puhle u. Renate Hagedorn

Mit Texten von Uwe Förster, Thomas Andratschke, Heidemarie Hofmann, Renate Hagedorn,

Jürgen Fitschen u. a.

96 S.; Abb. u. Taf. (z. T. in Farbe), Hardcover

Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg 1997

ISBN 3-93003034-9

Preis: vergriffen

Harmonie als Fragment. Antike im Spiegel der Magdeburger Skulpturensammlung

Oschersleben, Dr. Ziethen Verlag, 1996

Hrsg. Magdeburger Museen, Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen; Renate Hagedorn u. Uwe Gellner

Mit Texten von Ute Bednarz, Werner Stötzer, Wieland Förster, Hans Schuster, Uwe Förster u.a.  
96 S.; Abb. s/w, Softcover

Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Dez. 1995 - Juni 1996  
ISBN 3-928703-79-X

Preis: vergriffen

Sabrina Hohmann. Vorübergehende Besetzung - Kunst im öffentlichen Raum zur Reitermesse Magdeburg  
1996

Magdeburg 1996

Hrsg. Kunst- und Kommunikationszentrum Moritzhof e.V., Stadtplanungsamt Magdeburg,  
Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg

Text von Uwe Gellner

16 S.; farbige Abb., Broschüre

Reihe: Interferenzen 3

Kunstprojekt „Vorübergehende Besetzungen“ in Magdeburg, August - Sept. 1996

ISBN 3-930030-26-VIII

Preis: 6,95 Euro

Eisen. Johanna Bartl, Heinz Breloh, Jörg Herold

Oschersleben, Dr. Ziethen Verlag, 1996

Hrsg. Magdeburger Museen - Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg,  
Kunstverein Röderhof e.V.

Mit Fotografien von Wieland Krause u. Hans-Wulf Kunze

54 S.; Abb. s/w u. in Farbe, Softcover

Ausstellung in Röderhof, Kunstverein Röderhof, November 1996 (Ergebnisse  
der vom Kunstverein Röderhof e.V. initiierten Eisenwerkstatt in der Fürst-Stolberg-Hütte  
in Ilsenburg im Oktober 1995)

ISBN 3-930030-25-X

Preis: 10,00 Euro

Mark Lammert. Malerei

Magdeburg 1996

Hrsg. Magdeburger Museen - Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg,  
Brecht-Haus Weißensee, Berlin

Text von Uwe Gellner

66 S.; farbige Abb., Hardcover

ISBN 3-930030-22-5

Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Sept. - Okt. 1996

Preis: 24,00 Euro

Martin Assig. Sieben Tafeln, ein Himmel, Kammern, Baldachine

Magdeburg 1996

Hrsg. Magdeburger Museen - Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg  
Text von Uwe Gellner  
64 S.; farbige Abb., Hardcover  
Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Sept. - Okt. 1996  
ISBN 3-930030-23-3  
Preis: 24,00 Euro

Irma Hünerfauth. Franz Führer-Wolkenstein

Magdeburg 1996  
Hrsg. Magdeburger Museen - Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg  
Mit Texten von Uwe Gellner u. Uwe Förster  
43 S.; farbige Abb., Softcover  
Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Juni - August 1996  
ISBN 3-930030-20-9  
Preis: 11,25 Euro

Robin Minard. Zwei Klanginstallationen

Magdeburg 1996  
Hrsg. Magdeburger Museen - Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg  
12 S.; Abb. s/w u. in Farbe, Broschüre  
Reihe: Interferenzen 2  
Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Mai - Juni 1996  
ISBN 3-930030-18-7  
Preis: 6,95 Euro

Günter Unterburger. 1:1

Magdeburg 1996  
Hrsg. Magdeburger Museen - Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg  
16 S.; Abb. s/w u. in Farbe, Broschüre  
Reihe: Interferenzen 1  
Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Mai - August 1996  
ISBN 3-930030-19-5  
Preis: 6,95 Euro

Heinz Breloh. Die vier Lebensgrößen

Magdeburg 1995  
Hrsg. Magdeburger Museen - Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg  
36 S.; Abb. s/w, Softcover/Hardcover  
Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Juni - August 1995;  
im Kunstverein Kapelle, Weitendorf e.V., Juli - Sept. 1995  
ISBN 3-930030-14-4  
Preis: brosch. Ausgabe: 24,00 Euro  
Preis: Festeinb. 49,00 Euro

Wieland Förster. Liebe und Tod: Werklinien



Magdeburg 1995

Hrsg. Magdeburger Museen - Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg

Mit Texten von Renate Hagedorn u. Uwe Gellner

Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, 9. Juni - 13. August 1995;  
im Schloss Mosigkau, 24. Juni - 3. Sept. 1995 (Daten prüfen)

94 S.; Abb. s/w u. in Farbe, Hardcover

ISBN 3-930030-13-6

Preis: 26,00 Euro

Auke de Vries. Skulpturen - Die 90er Jahre

Ostfildern bei Stuttgart, Cantz Verlag, 1994

Hrsg. von Renate Damsch-Wiehager

Mit Texten von Renate Damsch-Wiehager, Veit Görner u. Cor Blok

mit einem Werkverzeichnis der Arbeiten im öffentlichen Raum 1970 bis 1994

120 S.; Abb. s/w u. in Farbe, Softcover

Ausstellung in der Villa Merkel, Galerie der Stadt Esslingen am Neckar, Sept. - Okt. 1994;

im Förderkreis der Leipziger Galerien für Zeitgenössische Kunst Leipzig, Juni - Juli 1995;

im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, August - Okt. 1995

Preis: 15,00 Euro

Jörg Herold, Annelies Štrba. Mythos Leben

Magdeburg 1994

Hrsg. Magdeburger Museen - Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg

Text von Uwe Gellner

79 S.; Abb. s/w, Hardcover

Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, 28. Jan. - 10. April 1994

ISBN 3-930030-05-5

Preis: 26,45 Euro

Ulrich Tarlatt. Aufzeichnungen

Magdeburg 1994

Hrsg. Magdeburger Museen - Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg

Text von Uwe Gellner

32 S.; Abb. s/w u. in Farbe, Softcover

Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Juni - Sept. 1994

ISBN 3-930030-09-8

Preis: 6,95 Euro

Rolf Szymanski. Der Leib als größere Vernunft. Arbeitsprozesse. Gipsmodelle. Zeichnungen

Magdeburg 1994

Hrsg. Magdeburger Museen - Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Renate Hagedorn;

Städtische Museen Heilbronn, Andreas Pfeiffer; Gerhard Marcks-Haus Bremen, Martina Rudloff

110 S.; 53 Abb. mit 21 Faksimiles von Zeichnungen, Hardcover

Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Dez. 1994 - Febr. 1995;

im Städtischen Museum Heilbronn, Febr. - April 1995; im Gerhard-Marcks-Haus Bremen, April - Juli 1995

ISBN 3-930811-02-2

Preis: 22,00 Euro

Künstlerkeramik aus der Droysen-Keramikwerkstatt Katrin Kühn, Berlin 1994

Magdeburg 1994

Hrsg. Magdeburger Museen - Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen Magdeburg

Mit Arbeiten von Petra Brand, Peter Herrmann, Bruce McLean, Helge Leiberg, Lucebert, A. R. Penck, Wolfram A. Scheffler, Christine Schlegel, Cornelia Schleime, Franz Schwarzinger, Gerd Sonntag

28 S.; farbige Abb., Broschüre

Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Juni - Sept. 1994

Preis: 4,00 Euro

Thomas Reichenstein. OTOMFO - OKOMFO. Afrikanischer Gelbguss 1992 - 1994

Magdeburg 1994

Hrsg. Magdeburger Museen - Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen Magdeburg

44 S.; Abb. s/w; Softcover

Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen Magdeburg, März - Juni 1994

ISBN 3-930030-06-3

Preis: 8,00 Euro

Hans-Wulf Kunze. Kunst und Raum - Kloster Unser Lieben Frauen Magdeburg

Oschersleben, Dr. Ziethen Verlag, 1994

Hrsg. Magdeburger Museen

Fotografien von Hans-Wulf Kunze

Text von Uwe Gellner

108 S.; Abb. s/w, Softcover

ISBN 3-928703-56-7

Preis: 12,00 EUR

Anette Groschopp / Jutta Kritsch. Zweifellos zwei.

Magdeburg, Groschopp und Gerbracht, 1993

Hrsg. Magdeburger Museen

zwei Broschüren in gemeinsamer Bindung, je 28 S.; Abb. s/w u. in Farbe

Preis: 8,00 Euro

als nummeriertes u. signiertes Künstlerbuch mit originalen Grafiken, Collagen u. Zeichnungen,

Preis: 40,00 Euro

z. B. Skulptur. ars viva 93/94. Iris Häussler, Leni Hoffmann, Eran Schaerf

Ausstellung der Preisträger des Kulturkreises der deutschen Wirtschaft im Bundesverband der Deutschen Industrie e.V. 1993

Köln 1993

Hrsg. vom Kulturkreis der deutschen Wirtschaft, Bundesverband der dt. Industrie e.V.,

Texte von Eva Meyer, Martin Hentschel u. a.

Ausstellung im Staatlichen Museum Schwerin, Okt. - Nov. 1993;

im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, April - Juni 1994  
75 S.; Abb. s/w u. in Farbe, Softcover  
Preis: vergriffen

Jens Elgner. Eremit. Radierungen 1993

Magdeburg 1993  
Hrsg. Magdeburger Museen  
Mit Texten von Uwe Gellner  
60 S.; Abb. s/w, Softcover  
Ausstellung in der Lukas-Klause, Magdeburg, Nov. 1993 - Febr. 1994  
ISBN 3-93003003-9  
Preis: 8,00 Euro

Wege - Triennale Kunst aus Ton

Magdeburg 1993  
Hrsg. Magdeburger Museen - Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg  
Künstler: Kerstin Abraham, Hedwig Bollhagen, Ute Brade, Azade Köker, Yuong Jae Lee,  
Klaus Lehmann, Ute Lohse, Heidi Manthey, Martin Möhwald, Heike Mühlhaus, Antje Scharfe,  
Emil Schumacher, Robert Sturm u. a.  
139 S.; Abb. s/w u. in Farbe, Softcover  
Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Juni - Sept. 1993  
Preis: 23,00 Euro

Peter Herrmann, Hans Scheib, Reinhard Stangl. Weiße Fahne - Gebranntes Kind - Watzmann

Berlin, Ed. Kronenberg, 1993  
Hrsg. Magdeburger Museen - Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, u. Kunstamt  
Wedding,  
Berlin  
Mit Werken v. Peter Herrmann, Hans Scheib und Reinhard Stangl  
95 S.; Abb. s/w u. in Farbe, Hardcover  
Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen Magdeburg, April - Mai 1993;  
im Kunstamt Wedding, Berlin, Okt. - Nov. 1993  
Preis: 12,00 Euro

Die Kunstgewerbe- und Handwerkerschule Magdeburg 1793-1963

Magdeburg 1993  
Hrsg. Magdeburger Museen - Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg; Renate Hagedorn  
Mit Texten von Norbert Eisold u. Karlheinz Kärbling sowie einer umfangreichen Dokumentation  
168 S.; Abb. s/w u. in Farbe, Softcover  
Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Okt. 1993 - Jan. 1994  
IBN 3-930030-00-4  
Preis: vergriffen

"Die Kugel" - eine Künstlervereinigung der 20er Jahre.  
Spätexpressionistische Kunst in Magdeburg

Magdeburg 1993

Hrsg. Magdeburger Museen - Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg; Renate Hagedorn  
Mit Texten von Renate Hagedorn, mit umfangreicher Dokumentation

78 S.; Abb. s/w u. in Farbe, Softcover

Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Okt. 1993 - Jan. 1994

ISBN 3-930030-00-4

Preis: vergriffen

Frieder Heinze, Olaf Wegewitz, Hans-Wulf Kunze. Kloster Unser Lieben Frauen

Magdeburg 1992

Hrsg. Magdeburger Museen

Mit Werken von Frieder Heinze, Olaf Wegewitz u. Hans-Wulf Kunze

46 S.; zahlr. ganzseitige Abb. s/w, Lichtdruck, Softcover

Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Okt. 1992 - Jan. 1993

Preis: 98,00 Euro

Schang Hutter. Die Schlachtfeldbühne und andere Holzfiguren

Solothurn 1991 und Magdeburg 1992

Hrsg. von Helmhaus Zürich u. Magdeburger Museen - Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen,  
Magdeburg

2 Hefte im Schuber; 63 S. u. 21 S.; Abb. s/w

Bd. 1 zur Ausstellung „Veitstanz“ im Helmhaus Zürich, Okt. - Nov. 1991

Bd. 2 zur Ausstellung „Die Schlachtfeldbühne ...“ im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen,  
Magdeburg,

Nov. 1992 - Febr. 1993

ISBN 3-906396-14-2

Preis: 12,00 Euro

Max Lachnit, 1900 - 1972. Plastik, Malerei, Grafik

Magdeburg 1991

Hrsg. Magdeburger Museen - Kloster Unser Lieben Frauen

Mit Texten v. Ingrid Maut, Uwe Gellner, Erika Neumann, Joachim Pohl u. a.

120 S.; Abb. s/w u. in Farbe, Softcover

Preis: 24,95 Euro

Werner Stötzer. Skulptur und Zeichnung

Köln, DuMont Verlag, 1991

Hrsg. Akademie der Künste zu Berlin, Landesregierung Nordrhein-Westfalen u.

Landschaftsverband Rheinland.

Mit Texten von Matthias Flügge, Eberhard Frommhold, Gerhard Kettner, Werner Schade, Dieter Schmidt  
u. Karin Thomas

176 S.; über 100 Abb., davon 8 farbige, Softcover

Ausstellung in der Akademie der Künste zu Berlin, April - Mai 1991; im Rheinischen Landesmuseum Bonn,  
Nov. 1991 - Jan. 1992; im Städtischen Museen Heilbronn, Febr. - Mai 1992, im Kunstmuseum Kloster Unser  
Lieben Frauen, Magdeburg, Mai - August 1992; in der Kunsthalle Rostock, Sept. - Okt. 1992

Preis: 22,00 EUR

Plastik - Nationale Sammlung der Deutschen Demokratischen Republik. Sammlungskatalog

Magdeburg 1989

Hrsg. Museen, Gedenkstätten und Sammlungen der Stadt Magdeburg  
in Zusammenarbeit mit dem Ministerium für Kultur in der DDR

Mit Texten von Uwe Gellner u. Erika Neumann

287 S.; zahlr. Abb. s/w, Softcover

Preis: 12,00 Euro

Waldemar Grzimek, 1918-1984. Plastik, Zeichnungen, Grafik

Magdeburg 1988

Hrsg. Museen, Gedenkstätten und Sammlungen der Stadt Magdeburg

Mit Texten von Textbeiträge von Raimund Hoffmann, Renate Hagedorn, Uwe Gellner u. a.

115 S.; 88 Abb. s/w, Softcover

Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Februar - Mai 1989;

im Zentrum für Kunstausstellungen der DDR, Neue Berliner Galerie im Alten Museum, Juni - Juli 1989

Preis: vergriffen

## **Geschichte des Museums**

Kunstmuseum Magdeburg, Kloster Unser Lieben Frauen

München/Berlin, Deutscher Kunstverlag, 2008

Text von Annegret Laabs und Andreas Hornemann

DKV-Kunstführer Nr. 438 (6., neu bearb. Auflage)

40 S.; zahlr., zumeist farbige Abb., Broschüre

ISBN 978-3-422-02133-4

Preis: 3,00 Euro

Lehrer, Pröpste und Rektoren

Persönlichkeiten aus der Geschichte des Pädagogiums

am Kloster Unser Lieben Frauen (zu) Magdeburg

Magdeburg 2000

Hrsg. von Matthias Puhle

Redaktion: Uwe Förster, Karlheinz Kärbling

Mit Texten von Wolfgang Winkelmann (über Johann Jacob Rambach und Wilhelm Wachsmuth),

Jochen Kreinberger (über Friedrich August Göring und Carl Christoph Gottlieb Zerrenner),

mit bibliographischen Verzeichnissen

Reihe magdeburger museumshefte 14

116 S., s/w und farb. Abb., Softcover

ISBN 3-930030-52-7

Preis: 4,10 Euro

Museum im Kloster - 25 Jahre Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen Magdeburg

Halle, Mitteldeutscher Verlag, 1999

Hrsg. von Matthias Puhle u. Renate Hagedorn

Mit Texten von Renate Hagedorn, Gotthard Voss, Eckard Peters, Uwe Förster, Uwe Gellner, Martina Pistorius u. Clemens Dölken sowie einem Verzeichnis aller Ausstellungen und Publikationen  
Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Febr. - Mai 1999

132 S.; zahlreiche Abb. s/w u. in Farbe, Hardcover

ISBN 3-932776-80-1

Preis: 14,95 Euro

Zwischen Kanzel und Katheder - Das Kloster Unser Lieben Frauen  
Magdeburg vom 17. bis 20. Jahrhundert

Magdeburg 1998

Hrsg. Magdeburger Museen - Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen; Matthias Puhle u. Renate Hagedorn

Mit Texten von Uwe Förster, Reinhard Stach, Wolfgang Mayrhofer, Rainer Lächele, Kerstin Dietzel, Karlheinz Kärbling, Martin Wiehle, Brit Reipsch, Michael Thomas, Jürgen Fitschen, Reinhard Schmitt  
242 S.; Abb. s/w u. in Farbe, Hardcover

Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Mai - August 1998

ISBN 3-930030-37-3

Preis: 10,00 Euro

Prémontré des Ostens - Das Kloster Unser Lieben Frauen Magdeburg  
vom 11. bis 17. Jahrhundert - dieses Buch ist leider vergriffen

Oschersleben, Dr. Ziethen Verlag, 1996

Hrsg. Magdeburger Museen - Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg; Matthias Puhle u. Renate Hagedorn

Mit Texten von Uwe Förster, Ute Bednarz, Dietmar Salewsky, Jürgen Bohmbach, Torsten Lüdecke, Christian Scholl, Gerhard Leopold, Rolf Naumann, Arthur Behn, Herbert Eichhorn, Harry Schulz, Jonas Beran, Ludger Horstkötter

176 S.; Abb. s/w u. in Farbe, Hardcover

Ausstellung im Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen Magdeburg, Dez. 1996 - März 1997

ISBN 3-932090-05-5

Preis: vergriffen

Kloster Unser Lieben Frauen Magdeburg: Stift - Pädagogium - Museum

Oschersleben, Dr. Ziethen Verlag, 1995

Hrsg. Magdeburger Museen - Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg; Matthias Puhle u. Renate Hagedorn

Mit Texten von Hans-Joachim Krause, Matthias Puhle, Ludger Horstkötter, Kaspar Elm, Uwe Förster, Olaf Eversmann, Karlheinz Kärbling, Wolfgang Mayrhofer, Gudrun Wittek, Brit Reisch, Renate Hagedorn, Renate Stahlheber, Uwe Gellner, Christof Römer, Heike Simon, Gudrun Olbrich, Martin Wiehle, Ulrich Bremsteller

352 S.; Abb. s/w u. in Farbe, Hardcover

ISBN 3-928703-77-3

Preis: 12,50 Euro